

<<毛笔水写字帖>>

图书基本信息

书名：<<毛笔水写字帖>>

13位ISBN编号：9787531825920

10位ISBN编号：7531825929

出版时间：2010-9

出版时间：黑龙江美术

作者：李放鸣 编

页数：30

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛笔水写字帖>>

内容概要

正确的写字姿势对学习书法非常重要。

什么是正确的写字姿势呢？

概括地讲，坐着写要头正（头端正，不倾斜，不低伏在桌面上）、臂开（右手执笔，左手按纸，两臂自然分开成对称姿势）、身直（腰背正直，微微前倾，两肩齐平，胸离桌沿略一拳距离）、足安（两脚自然分开，平稳踏地）。

如果用毛笔写大字就需要站着书写。

这时注意两脚自然分开，一腿稍向前跨，身子微倾，左手按纸，右手悬笔，以便调动全身之力。

执笔是笔法基础。

毛笔正确执笔方法是“五指执笔法”：（即用大拇指上节按住笔杆，拇指关节要微突）、压（即食指上节压住笔杆和大拇指配合夹住笔杆）、钩（用中指上节钩住笔杆前方）、格（用无名指南内向外顶住中指钩来的力量，以稳住笔杆）、抵（用小指紧贴无名指，给无名指以辅助力量）。

<<毛笔水写字帖>>

编辑推荐

前后对照，以水代墨，反复利用，事半功倍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>