

<<艺考加油站4>>

图书基本信息

书名：<<艺考加油站4>>

13位ISBN编号：9787531830368

10位ISBN编号：7531830361

出版时间：2011-6

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：黄楠

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺考加油站4>>

内容概要

《艺考加油站4：黄楠素描静物》作为一种表现形式，有着其独立的个性特征。

绘画材料多使用铅笔、炭笔，作者通常对所画的物品多进行“全因素”刻画。

所谓“全因素”就是画面中所表现的物品要体现“透视”（空间）、“结构”（比例）、“黑白灰”（虚实）及物体“质感”，在平面白纸上塑造出三维的真实、生动的物体形象及画面效果。

但它不同于“黑白”摄影，因素描作品中每一处更倾注了作者的心智与个性特征。

素描静物的练习对初学者来说是必须训练的课题，首先对“透视”进行了解，第二要了解“结构”的透视变化和体量感。

结构和透视是紧密相联的，不然，所绘制的形象就是平面的了。

目前学生存在的共同问题是对透视、结构不了解，有些甚至没有画过“几何形体”就去画“全因素”静物表现，有些拿起笔就开始画头像了。

此时问题呈现出来了，画面中的物体的黑、白、灰色调只是浮躁地涂抹、堆积，质感表现更谈不上。

有些同学学了很长时间由于根本问题没有解决，反倒积累了很多误区，要走出误区，要进行调整就要花费很长时间，这样就造成时间上的浪费。

时间对每一个学生来说是宝贵的、有限的，要合理利用时间，不走弯路，学起来就轻松了，进步自然就快了，信心也足了。

《艺考加油站4：黄楠素描静物》重点对透视、结构表现进行对照说明，对单体静物展现步骤过程，给初步学习的同学一个明确的方向，临摹也方便。

绘画造型的基础道理都是相通的，基础打结实了，进步才能快，能主动分析问题，解决问题，在这里愿同学们主动学习，快速进步。

作者简介

黄楠 1955年生于哈尔滨市 1983年毕业于哈尔滨师范大学美术系油画专业 黑龙江省美术家协会会员 黑龙江省油画研究会会员 黑龙江省龙美艺术培训学校校长 出版著作《美术高考基础教学丛书色彩篇》《权威范本素描卷》《名家讲堂》《素描静物经典教程》《黄楠色彩静物教学范例》 多年来从事美术高考培训工作，为艺术院校培养并输送了大批美术人才

编辑推荐

素描静物是美术考试的主要内容之一，它牵涉到素描静物各个角度的变化，所以需要考生具备结构、透视、艺术效果等各方面的基础知识，要在实践中积累经验，做到心中有数。

黄楠编著的这本《素描静物》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了素描静物的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>