

<<牡丹-跟名家学国画>>

图书基本信息

书名：<<牡丹-跟名家学国画>>

13位ISBN编号：9787531832324

10位ISBN编号：7531832321

出版时间：2012-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李锐

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹-跟名家学国画>>

内容概要

牡丹属毛茛科落叶灌木，原产中国，为珍贵花卉。

牡丹是中国传统名花，它富丽端庄、芳香浓郁、华贵雍容，兼有色、香、韵三者之美，是花中之王。我国人民把牡丹看作是人类和平、幸福、繁华与富足的象征，誉之为国色天香。千百年来，牡丹与中国文化密不可分，历代文人墨客，写牡丹、画牡丹，与牡丹结下了不解之缘，在无数艺术作品中留下了牡丹令人难忘的绚丽丰采。

牡丹入画由来已久，兴于晋唐，成熟于五代，繁荣于两宋，明代的徐渭、陈道复创作的牡丹用笔放纵，水墨淋漓，气势酣畅，并称“青藤、白阳”，代表了明代水墨写意花鸟画的新格调。清代八大山人、石涛、恽寿平、李蝉及近代的吴昌硕、虚谷、任伯年、王雪涛等人创作的牡丹图技巧娴熟、形神兼备、各具特色，为后人留下大量传世珍品。

<<牡丹-跟名家学国画>>

作者简介

李锐，祖籍河北清苑，1943年生于哈尔滨市，1964年毕业于哈尔滨市师范大学艺术系。中国书协会员，黑龙江省美协会员，国家一级美术师。长期从事美术教学工作，以独创现代风雪花鸟画和擅长画牡丹知名。

<<牡丹-跟名家学国画>>

书籍目录

概述

牡丹花冠的画法

牡丹荷花型点法

牡丹皇冠花型点法

牡丹花冠勾法

牡丹花蕊、花萼的画法

牡丹花苞的画法

牡丹叶的画法

牡丹枝干与茎的画法

牡丹画法步骤

作品赏析

<<牡丹-跟名家学国画>>

编辑推荐

迟开都为了让群芳，贵地栽成对玉堂。
红艳袅烟疑欲语，素华映月只闻香。
剪裁偏得东风意，淡薄似矜西子妆。
雅称花中为首冠，年年长占断春光。

<<牡丹-跟名家学国画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>