

<<跟杨乾亮学画马>>

图书基本信息

书名：<<跟杨乾亮学画马>>

13位ISBN编号：9787531832331

10位ISBN编号：753183233X

出版时间：2012-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：杨乾亮

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟杨乾亮学画马>>

### 内容概要

“鞍马画”也叫人马画。  
它成熟于我国唐代。  
在那个时代，一些画马名家辈出。  
在绘画理论与绘画技法上，都有了比较完整的体系和实践经验。  
在题材上，鞍马画也渐成为专门学科，并把这门艺术推向了历史上从未有的高度。  
在技法上不但注重对物体的一般描写，而且强调了写生，强调反映马在自然中的动态情感。  
提出“内厩之马皆臣师也”的观点。  
画风瑰丽精巧，豪迈雄壮。  
造型膘肥浑厚，雄姿剌悍，神采奕奕，反映了当时人们的审美情趣和审美理念。

## <<跟杨乾亮学画马>>

### 作者简介

杨乾亮，1949年生，自幼习画，哈尔滨师范大学毕业，中专艺术教师，后上山下乡去新疆兵团，1983年回津，任教。

艺术活动：1972年版画作品发表于新疆建设兵团机关报《军垦战报》，以后不断有作品发表于省、市画刊、杂志上。

1992年获文化部正式批准的中国画大赛优秀奖。

1993年获中国第一届京剧节书画作品优秀奖。

1995年举办个人画展。

1996年参加中国北京艺术博览会及广州艺博会。

1998年4月，中央电视台《中国风》栏目对其创作活动进行了专题报道。

1999年6月在《中国书画报》发表《中国戏剧人物画》及《禅宗思想对中国绘画的影响》等论文。

2000年创作《中华百戏图》，以100幅写意人物画反映老百姓喜欢的传统戏剧剧目。

2002年由天津人民美术出版社出版技法书《怎样画戏剧人物画》。

天津美术家协会会员，中专教师作品发表：《怎样画戏剧人物》（天津人民美术出版社）《写意画马技法》（天津人民美术出版社）《学画马》（天津人民美术出版社）《怎样画荷花》（提高篇）（江苏美术出版社）《初学中国画“花”、“鸟”、“鱼”、“虫”》（福建美术出版社）《良名家学国画》（黑龙江美术出版社）《杨乾亮画鸟》（人民美术出版社）

## <<跟杨乾亮学画马>>

### 书籍目录

概述马头的详解与画法马的结构详解马的速写训练马的画法步骤一马的画法步骤二马的画法步骤三鞍马画常用构图马的整体画法作品赏析

<<跟杨乾亮学画马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>