

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787531833116

10位ISBN编号：7531833115

出版时间：2012-2

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：段超，李宇 著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物速写>>

### 内容概要

头部比例可以用“三庭五眼”概括，即以正面的脸部，从发际线到眉毛、从眉毛到鼻底、从鼻底到下巴为上下高度的三庭。

上下高度，成年人以眼部为1/2处。

从脸部高度的中间部位，两耳之间算起，面部左右有五个眼睛的宽度：外眼角至脸部轮廓各为一眼的宽度，两眼之间的眉心处又为一眼的宽度，加起来脸宽为五个眼睛的宽度，其中的耳朵和中庭高度基本一致。

## <<人物速写>>

### 作者简介

段超，2002年毕业于清华大学美术学院服装设计系。  
现任北京师范大学附属中学美术教师，北京市西城区骨干教师，北京指南针画室特聘教师。  
长期研究美术高考，教学经验丰富，尤其擅长素描、色彩、速写等美术基础教学。  
课程曾收录入“国家基础教育资源库”、“北京市百节精品课”，曾获北京市录像课评比二等奖、北京市宣武区美术教师基本功测试全能第一名等奖项。

李宇，2002年毕业于清华大学美术学院装潢系。  
在校期间作品多次被学校收藏，曾获清华大学美术学院三等奖学金。  
2005年成立北京指南针画室，现任北京指南针画室主任教师。  
教学经验丰富，为各大美术院校培养了大量美术专业人才。

## <<人物速写>>

### 书籍目录

人物速写的基础知识  
人体比例结构  
人体运动重心  
人物局部讲解  
头部及面部  
四肢  
手局部  
脚局部  
人体运动与线条的表现  
衣纹与结构  
衣纹的分类  
线条的表现性  
速写分类解析  
设计类速写  
造型类速写  
步骤图详解及作品欣赏

## <<人物速写>>

### 编辑推荐

《人物速写》是“新方向学院派系列丛书”之一，主要内容是人物速写的基础知识，希望能对美术爱好者和美术考生有所裨益。

作者段超、李宇以教授素描静物表现技法为主要内容，通过深入浅出的文字介绍，步骤图的详细演示，并配以大量优秀范图按课程分类教学。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>