第一图书网, tushu007.com

<<菊花-跟名家学画国画>>

图书基本信息

书名：<<菊花-跟名家学画国画>>

13位ISBN编号：9787531833178

10位ISBN编号：7531833174

出版时间：2012-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：宁家录　著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<菊花-跟名家学画国画>>

内容概要

菊花，原产于我国，是我国传统的十大名贵花卉之一。
菊花属菊科菊属的多年生草本花卉，每年花开后，地上部分枯萎，留下宿根越冬，来年春天萌发新枝。
菊花的根系发达，茎直立或半蔓生，表面有短绒毛，易生分枝，在自然状态下可高达80-150厘米。
单叶互生，有叶柄，叶浅绿或深绿色，叶边缘有锯齿。
花为顶生的头状花序。

菊花的适应性很强，对气候和土壤条件要求不严，我国各地都可生长。
菊花是短日照植物，在立秋以后，随着天气转凉，日照时间的缩短，菊花才能开始发芽分组，孕育花蕾，冒霜开出艳丽的花朵。
所以，菊花又名：“ 秋菊 ”“ 九月菊 ”。
小菊的耐寒力比大菊强，花经几次严霜而不凋谢。

菊花以其凌秋之势、傲雪之姿赢得人们的赞叹，又以其花色艳丽、姿态清秀、风韵高雅而惹人喜爱。
东晋，陶渊明酷爱菊花，他认为菊花品格高尚，不奉迎风雅，敢于傲雪凌霜。
即使是残菊，也挺立不落，依然含香露芳。
陶渊明家住庐山下的栗里村，每到秋天，南山上到处开满野菊，竞芳斗艳。
他采摘菊花花瓣酿制菊花酒，常常一个人自饮自斟，时而击节高歌赞赏：“ 三径就荒，松菊犹存 ”“ 采菊东篱下，悠然见南山 ”“ 芳菊开林耀，青松冠岩列，怀此贞秀姿，卓为霜下杰 ”。
菊花对于陶渊明是一种人格的化身，他将菊花素雅、淡泊的形象与自己不同流俗的志趣自然地联系在一起，以至于后人将菊花视为君子之节、逸士之操的象征。

作者简介

宁家禄，又名家录、佳露、佳录，号苦乐斋主、砚田轩主。
1960年生于山西晋南，多年来致力于水墨花鸟画的教学与研究，先后出版有：《儿童国画入门：花、鸟、鱼、虫、禽、兽》、《写意花鸟六步画法》、《写意国画技法速成》、《中国画技法丛书梅、兰、竹、菊》、《花鸟画谱》、《跟名家学国画：花卉、禽鸟、紫藤、蔬果、扇面篇》等丛书逾60册，并出版有个人画集。
先后在香港、澳门、珠海、太原等地及澳洲举办个人画展，其作品被多家单位和个人收藏。
现为澳洲中国书画院院长、澳门文学艺术联合会艺术顾问、珠海电视台《跟我学画画》栏目制片人，职业画家。

裴丽华，1969年生于山西省左权县，中国美术家协会山西分会会员。
1995年毕业于山西大学美术学院中国画系，2001年结业于首都师范大学美术学院研究生课程班。
先后编著有《儿童国画入门》、《儿童国画技法速成》、《学画富贵白头》、《学画紫藤鹦鹉》、《学画寿桃祝福》、《白描人物课堂教程》等。
现为太原师范学院美术系副教授。

第一图书网, tushu007.com

<<菊花-跟名家学画国画>>

书籍目录

概述
菊花的画法
墨叶和色叶的画法
菊花的画法步骤
作品赏析

编辑推荐

家家菊尽黄，梁园独如霜。
莹静真珙树，分明对玉堂。
仙人披雪氅，素女不红妆。
粉蝶来难见，麻衣拂更香。
向风播羽扇，含露滴琼浆。
高艳遮银井，繁枝覆象床。
桂丛惭并发，梅蕊妒先芳。
一人瑶华咏，从此播乐章。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com