<<跟高卉民学画梅花>>

图书基本信息

书名:<<跟高卉民学画梅花>>

13位ISBN编号: 9787531833185

10位ISBN编号:7531833182

出版时间:2012-2

出版时间:黑龙江美术出版社

作者:高明宇,高卉民著

页数:40

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<跟高卉民学画梅花>>

内容概要

梅是我国传统名花之首,春来花发群芳之先,不畏严寒,花香清丽沁人。梅之风格迥异、各具神韵,其高尚的品格、瑰美的本质,被历代文人,画家吟咏描绘。

古代画梅,据载始于南梁张僧繇《咏梅图》。

唐代滕昌祜善画梅,创勾勒着色法。

五代徐熙、黄荃亦此以法画梅。

宋代崔白专用水墨,徐崇嗣用色没骨点染写梅。

宋代画梅比较普遍,出现画梅专一画家——仲仁,"月夜见疏影横窗,疏淡可爱,遂以笔戏摹其状"

南宋扬无咎"折枝梅花",圈花而不着色。

宋代已有《梅花喜神谱》专着出版,它是写梅经验与成就的总结。

《跟名家学国画·技法与小品:跟高卉民学画梅花》介绍了梅花的画法。

<<跟高卉民学画梅花>>

作者简介

高明宇:现为东北农业大学艺术学院副教授:硕士研究生。

黑龙江美术家协会会员,黑龙江书法家协会会员,多次参加国内美术展览并获奖。

获"第四届全国当代中国山水画展"佳作奖,黑龙江省文联、省美协主办的"庆香港回归画展"优秀奖,黑龙江省委宣传部、文化厅、省文联、省美协主办画展铜奖,中国美协主办"毛泽东延安讲话60周年画展"优秀奖,"黑龙江第三届花鸟画展""海峡两岸著名画家作品展"入选并刊入《海峡两岸著名画家作品集》,2011年"全国中国画作品展"金奖并入选《2011年全国中国画作品展作品集》,多次在《书法赏评》《艺术研究》《北方花鸟画研究》等杂志及报刊发表作品与论文。

出版多本《高明字画集》。

高卉民,中国美术家协会会员,黑龙江美术家协会副主席。

中国国家画院研究员,高卉民艺术工作室导师。

曾任哈尔滨师范大学艺术学院、美术学院院长现美术学院名誉院长、中国画教授博士生导师,黑龙江 现代艺术学院院长。

全国高等院校美术教育专业委员会常务理事,黑龙江高等院校艺术教育学会会长,《艺术研究》 主编,黑龙江国学教育协会副会长。

哈尔滨工业大学兼职教授。

擅中国大写意花鸟画,专绘中国北方山花野卉,以雄浑博大的黑土地风格独树中国画坛。 出版多本《高卉民画集》。

著名理论家,被誉为"当今花鸟画坛上年青主将"、"花鸟画革新者"、"黑龙江高校名师""大写意花鸟画领军人"

<<跟高卉民学画梅花>>

书籍目录

概述梅花的画法梅花枝干的画法梅花枝干的演变梅花作品(一)画法步骤梅花作品(二)画法步骤作品欣赏

<<跟高卉民学画梅花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com