

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787531833734

10位ISBN编号：7531833735

出版时间：2012-5

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：周颜园

页数：41

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写>>

内容概要

《人物速写-渐进法教学》，本书为美术高考技法类图书。

<<人物速写>>

作者简介

周颜园。
职业画家。

长期从事美术高考基础教学与研究
工作。专研考前基础教学多年，总结并提炼出一套立竿见影的教学方法。能够迅速提高考生的专业水平与应试能力。近年来曾在北京、杭州、上海、武汉等地的多所学校及美术培训专业机构作为教学专家聘请进行授课讲学。深受广大师生的欢迎和好评。
出版个人专著《敲门砖——人物速写——局部到速写》《美院快线——渐进法教学——人物速写》

<<人物速写>>

书籍目录

第一章 速写原来是这样

- 一、速写的概念
- 二、速写的作用及意义
- 三、人物创作速写技巧
- 四、人体基本比例的认识
- 五、人体解剖结构分析
- 六、速写的表现形式

第二章 万丈高楼从地起

- 一、眼睛
- 二、鼻子
- 三、嘴
- 四、耳
- 五、头
- 六、布纹

第三章 循序渐进登高峰

- 一、关注头部
- 二、关注动态
- 三、关注衣纹
- 四、关注关节
- 五、关注上肢
- 六、关注下肢
- 七、关注造型

第四章 习惯决定着成败

- 一、站、蹲、
- 二、正、侧面
- 三、动、静

第五章 站在巨人的肩膀上

- 一、头发作品分析
- 二、道具作品分析
- 三、体型差异作品分析

第六章 寻找速写小窍门

- 一、青年男女的特征对比
- 二、中年男女的特征对比
- 三、年龄差异的特征对比

第七章 速写世界的乐趣

- 一、站、坐、躺三姿态的表现
- 二、正、侧、背三视角的表现
- 三、走、跑、蹲三动态的表现

第八章 速写的生命之源

第九章 速写的动人乐章

第十章 百炼成钢筑辉煌

<<人物速写>>

编辑推荐

《人物速写(渐进法教学)》由周颜园主编，艺术是电脑去思考而不是用手去画。我们所要表现的是经典思维的再现，本书提供了多种风格的绘画语言，只有适合自己才能得心应手。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>