

<<色彩新趋势/教学前沿>>

图书基本信息

书名：<<色彩新趋势/教学前沿>>

13位ISBN编号：9787531834441

10位ISBN编号：7531834448

出版时间：2012-5

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：王献杰

页数：49

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩新趋势/教学前沿>>

内容概要

遥望前沿，领略色彩达人风采；走近前沿，聆听色彩华丽乐章；站在前沿，探究色彩艺术奥秘；拥抱前沿，丰富色彩绘画语言；世界正因为五颜六色才这么斑斓，艺术更需要百花齐放才绽放魅力，让我们走近教学前沿这道风景线，感受多姿的绘画手法与流行趋势。

<<色彩新趋势/教学前沿>>

作者简介

王献杰，四川大竹人。
毕业于四川美术学院油画系。
一直工作在美术教育第一线。
定期去中央美术学院、中国美术学院进修交流，能够把握美术教学最新趋势。
多次出版教学图书，深受读者喜爱。

<<色彩新趋势/教学前沿>>

书籍目录

第一章 色彩静物大观园——基础知识

- 色彩的本质
- 色彩的分类
- 影响色彩的三要素
- 色彩的塑造
- 色彩静物的硬指标
- 色彩的变化规律
- 观察色彩的方法
- 色彩的对比
- 色彩的调性
- 魔法调色引航

第二章 初试牛刀悟禅机——色彩调配

- 陶罐
- 蔬果
- 玻璃
- 文具
- 金属
- 陶罐与玻璃

第三章 登高总览好风光——步骤演绎

- 以金属为主题的组合
- 以文具为主题的组合
- 以蔬果为主题的组合
- 以玻璃为主题的组合
- 以陶罐为主题的组合
- 以瓷器为主题的组合
- 以花卉为主题的组合
- 以水果为主题的组合

第四章 深度探索铸完美——作品技法解析

- 小色稿对比练习
- 笔触的感觉
- 漂亮的色彩
- 塑造的魅力

第五章 他山之石借东风——解剖与分析

- 解剖分析一
- 解剖分析二
- 画面分析一
- 画面分析二
- 作品点评

第六章 艺术天地任我行——欣赏与临摹

- 欣赏与临摹

第七章 清华、央美近咫尺——王老师的寄语

- 王老师的寄语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>