

<<静物大视野/教学前沿>>

图书基本信息

书名：<<静物大视野/教学前沿>>

13位ISBN编号：9787531834595

10位ISBN编号：7531834596

出版时间：2012-5

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：吴军

页数：49

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物大视野/教学前沿>>

内容概要

吴军，青年画家。

毕业于中央美术学院。

长期致力于美术高考教学研究，并形成了独特的高考美术教学体系。

多次编辑出版艺术教材。

作品多次被留校及个人收藏。

创办北京创世纪画室，并担任多个画室教学顾问。

本书《静物大视野》就是由他所著，内容包括：素描静物基础，不同单体静物的塑造训练，组合静物的步骤演绎，作品技法解析，解剖与分析，欣赏与临摹，吴老师的寄语。

<<静物大视野/教学前沿>>

作者简介

吴军，青年画家。
毕业于中央美术学院。

长期致力于美术高考教学研究，并形成了独特的高考美术教学体系。
多次编辑出版艺术教材。
作品多次被留校及个人收藏。

创办北京创世纪画室，并担任多个画室教学顾问。

<<静物大视野/教学前沿>>

书籍目录

第一章 素描静物大观园——基础知识

素描静物概述

素描静物入门准备

素描静物要诀

透视规律

对比分析

学习素描静物的目的与意义

第二章 初试牛刀悟禅机——不同单体静物的塑造训练

苹果

水壶与调羹匙

书

鲜花

酒瓶与酒杯

陶罐与碗

褶皱衬布

第三章 登高总览好风光——组合静物的步骤演绎

以水果为主题的组合

以陶罐为主题的组合

以金属器皿为主题的组合

以玻璃器皿为主题的组合

以文具为主题的组合

以花卉为主题的组合

第四章 深度探索铸完美——作品技法解析

技法解析一

技法解析二

技法解析三

第五章 他山之石借东风——解剖与分析

解剖分析一

解剖分析二

画面分析一

画面分析二

第六章 艺术田地任我行——欣赏与临摹

欣赏与临摹

第七章 清华、央美近咫尺——吴老师的寄语

吴老师的寄语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>