

<<静物大视野/教学前沿>>

图书基本信息

书名：<<静物大视野/教学前沿>>

13位ISBN编号：9787531834595

10位ISBN编号：7531834596

出版时间：2012-5

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：吴军

页数：49

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静物大视野/教学前沿>>

### 内容概要

吴军，青年画家。

毕业于中央美术学院。

长期致力于美术高考教学研究，并形成了独特的高考美术教学体系。

多次编辑出版艺术教材。

作品多次被留校及个人收藏。

创办北京创世纪画室，并担任多个画室教学顾问。

本书《静物大视野》就是由他所著，内容包括：素描静物基础，不同单体静物的塑造训练，组合静物的步骤演绎，作品技法解析，解剖与分析，欣赏与临摹，吴老师的寄语。

<<静物大视野/教学前沿>>

作者简介

吴军，青年画家。  
毕业于中央美术学院。

长期致力于美术高考教学研究，并形成了独特的高考美术教学体系。  
多次编辑出版艺术教材。  
作品多次被留校及个人收藏。

创办北京创世纪画室，并担任多个画室教学顾问。

## <<静物大视野/教学前沿>>

### 书籍目录

#### 第一章 素描静物大观园——基础知识

素描静物概述

素描静物入门准备

素描静物要诀

透视规律

对比分析

学习素描静物的目的与意义

#### 第二章 初试牛刀悟禅机——不同单体静物的塑造训练

苹果

水壶与调羹匙

书

鲜花

酒瓶与酒杯

陶罐与碗

褶皱衬布

#### 第三章 登高总览好风光——组合静物的步骤演绎

以水果为主题的组合

以陶罐为主题的组合

以金属器皿为主题的组合

以玻璃器皿为主题的组合

以文具为主题的组合

以花卉为主题的组合

#### 第四章 深度探索铸完美——作品技法解析

技法解析一

技法解析二

技法解析三

#### 第五章 他山之石借东风——解剖与分析

解剖分析一

解剖分析二

画面分析一

画面分析二

#### 第六章 艺术田地任我行——欣赏与临摹

欣赏与临摹

#### 第七章 清华、央美近咫尺——吴老师的寄语

吴老师的寄语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>