

<<孽海花>>

图书基本信息

书名：<<孽海花>>

13位ISBN编号：9787531836384

10位ISBN编号：7531836386

出版时间：曾朴 黑龙江美术出版社 (2012-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孽海花>>

前言

乾隆盛世注定要在中国古代文学发展历程上留下深深的印迹——不仅代表中国古典长篇小说写实主义高峰的《红楼梦》在这个时期问世，而且还孕育、产生了伟大的讽刺小说《儒林外史》。

伟大作家吴敬梓创作的长篇小说《儒林外史》不仅同《红楼梦》一样代表了我国古代长篇小说创作的最高成就，而且奠定了我国古典讽刺小说的基础，为后来的晚清谴责小说的发展开辟了广阔的道路。

用夸张的手法和讽刺的态度创作的文学作品被称为“讽刺文学”。

吴敬梓的《儒林外史》、鲁迅的《阿Q正传》、莫里哀的《伪君子》、马克·吐温的《竞选州长》等都是杰出的讽刺文学作品。

讽刺文学在我国文学发展史上素有传统。

鲁迅先生在《中国小说史略》中就曾指出，“寓讥弹于稗史者，晋唐已有，而明为盛，尤在人情小说”。

“但这类作品往往流弊甚多，鲜有上乘之作，直到《儒林外史》横空出世，才使这种局面骤然改观。

鲁迅先生这样评价《儒林外史》：“迨吴敬梓《儒林外史》出，乃秉持公心，指撻时弊，机锋所向，尤在士林；其文又感而能谐，婉而多讽；于是说部中乃始有足称讽刺之书。”

综观鲁迅先生所说的“足称讽刺之书”，其主要标准一是作者对世人、世事的讽刺必须是出于强烈的社会责任感和深切的忧患意识，而不能是出于私怨；二是在艺术手法上要做到寓辛辣的讽刺于冷静的刻画之中，不动声色却入木三分，笔锋内藏而蕴涵深厚，“讽世”而绝非“骂世”。

很显然，这样的标准是很难企及的。

因此“是后亦鲜有以公心讽世之书如《儒林外史》者”。

在《儒林外史》问世一个多世纪的光绪庚子(1900)后，出现了一批“命意在于匡世，似与讽刺小说同伦”的社会小说，主要作品有《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》和《孽海花》等。

诞生于时代剧烈变动之时、出自胸怀匡时救民之志的文人之手的这些社会小说，猛烈抨击时弊，尖锐揭露官场的阴暗与丑恶，直接、大胆地进行讽刺、嘲笑、怒骂；但和《儒林外史》的冷峻、深沉的讽刺艺术比较起来，就显得“笔无藏锋，辞气浮露”。

鲁迅认为它们还不够格称作讽刺小说，就称其为“谴责小说”。

实则乃“讽刺小说”之绪余。

这次将《儒林外史》与诸“谴责小说”合璧整理出版。

姑且称为“讽刺—谴责小说”系列。

《孽海花》是晚清著名的谴责小说之一。

作者曾朴(1872—1935)原名朴华，字太朴，笔名东亚病夫。

江苏常熟人，光绪举人。

清末时与上层社会交游颇多，辛亥革命后曾有从政经历。

由于曾入同文馆学习法文，所以翻译过雨果等人的作品。

《孽海花》以状元金雯青、妓女傅彩云的经历为主要线索，以现实生活中的风云人物作为小说人物的原型，真实地描写了晚清三十年间的历史变迁，对当时政治的腐败、官吏的贪墨、科场的闹剧和士林的麻木都多所讽刺、暴露和批判。

全书结构独特，人物刻画传神，具有较高的艺术成就。

昔贤铸鼎，吾侪借镜，仅此而已。

<<孽海花>>

作者简介

作者：（清朝）曾朴

<<孽海花>>

书籍目录

第一回 一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花 第二回 陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪渚 第三回 领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春 第四回 光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月 第五回 开樽赖有长生库 插架难遮素女图 第六回 献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪 第七回 宝玉明珠弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁 第八回 避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母 第九回 遣长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文 第十回 险语惊人新钦差胆破虚无党 清茶话旧侯夫人名噪赛工场 第十一回 潘尚书提倡公羊学 黎学士狂牖老鞞文 第十二回 影并帝天初登布士殿 学通中外重翻交界图 第十三回 误下第迁怒座中宾 考中书互争门下士 第十四回 两首新诗是谪官月老 一声小调显命妇风仪 第十五回 瓦德西将军私来大好日 斯拉夫民族死争自由天 第十六回 席上逼婚女豪使酒 镜边语影侠客窥楼 第十七回 辞鸳侣女杰赴刑台 递鱼书航师尝禁脔 第十八回 游草地商量请客单 借花园开设谈瀛会 第十九回 淋漓数行墨五陵未死健儿心的 烁三明珠一笑来筋名士寿 第二十回 一纸书送却八百里 三寸舌压倒第一人 第二十一回 背履历库丁蒙廷辱 通苞苴衣匠弄神通 第二十二回 隔墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦 第二十三回 天威不测蜚语中词臣 隐恨难平违心驱俊仆 第二十四回 愤舆论学士修文 救藩邦名流主战 第二十五回 疑梦疑真司农访鹤 七擒七纵巡抚吹牛 第二十六回 主妇索书房中飞赤凤 天家脱辎被底卧乌龙 第二十七回 秋狩记遗闻白妖转劫 春帆开协议黑眚临头 第二十八回 棣萼双绝武士道舍生 霹雳一声革命团特起 第二十九回 龙吟虎啸跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客 第三十回 百水滩名伶掷帽 青阳港好鸟离笼 第三十一回 抟云搓雨弄神女阴符 瞞凤栖鸾惹英雄雌决斗 第三十二回 艳帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山 第三十三回 保残疆血战台南府 谋革命举义广东城 第三十四回 双门底是烈女殉身处 万木堂作素王改制谈 第三十五回 燕市挥金豪公子无心结死士 辽天跃马老英雄仗义送孤臣

<<孽海花>>

章节摘录

版权页：插图：到了楼上，彩云有气没力的，全身都靠在阿福的身上，连喘带笑的，迈到了自己卧房，一张五彩洋锦的软榻上就倒下了，两颊绯晕，双眼粘汤，好像杨妃醉酒一般，歪着身，斜着眼，似笑不笑的望着阿福。

阿福也笑眯眯的低着头，立在榻旁。

彩云忽然把一个玉葱，咬着银牙，狠狠的直指到阿福额上，颤声道：“你这坏透顶的小子，我不想今儿个……”刚说到这里，那些丫鬟仆妇，都从扶梯上走了进来，彩云就缩住了口，马上翻过脸来道：

“你们这班使坏心的娼妇，都晓得这会儿我快回来了，倒一个个躲起来，幸亏阿福是个小子，不要紧，要是大汉子，臭男人，也叫我扶着走吗？”

彩云说罢，那些丫鬟仆妇，都面面相觑，不敢则声。

阿福就趁势回道：“那辆车，明天还叫他来伺候吗？”

彩云道：“明天有什么事？”

阿福道：“怎么太太会忘了！”

刚才在路上，你不是告诉我，明儿个维亚太太约游缔尔园吗？”

彩云想一想道：“不差，看戏的时候，她当面约定的。”

说着，把眼瞪着阿福道：“可是我再不要坐轿式车了。”

明天早上，叫他来一辆亨斯美吧。

阿福笑道：“你自个儿拉缰吗？”

彩云道：“谁耐烦自个儿拉，你难道折了手吗？”

阿福笑了一笑，再要说话，听见房门外靴声囊囊，仆妇们忙喊道：“老爷进来了！”

阿福顿时失色，慌慌张张想溜，彩云故意正色高声的喊道：“阿福，你别忙走呀！”

我还有话吩咐呢！”

阿福会意，就垂着手，答应一声：“着！”

“你告诉他，明儿早上八下钟来，别误了！”

这当儿，雯青一头掀着门帘，一头嘴里咕噜着：“阿福老是这样冒冒失失，得风使篷的。”

说着，已经踱了进来，冲着彩云道：“明天你又要上那儿去了？”

其时阿福得空，就捱身出房。

彩云撇着嘴道：“到缔尔园去，会一个外国女朋友，你问她什么？”

难道你嫌我多出门吗？”

什么又不又的！”

说着，赌气就一溜风走到床后去更衣洗面了。

雯青讨了个没趣，低低说道：“彩云，你近来真变了相了，我一句话没有说了，你就生气了。”

我原是好意，你可知道今天外部已有回文，叫你后天就去觐见，在沙老顿布士宫Charlottenburg，离着柏林有二三十里地呢！”

我怕你连日累着，想要你歇息歇息呀！”

彩云听了雯青这番软话，心里想想，到底有点过意不去，又晓得觐见在即，倒又欢喜起来，就笑嘻嘻走到床面前来，道：“谁生气来？”

不过老爷也太顾怜我了！”

既然后天要觐见，明天早点回来，省得老爷不放心，好吗？”

雯青道：“这也由你吧！”

说罢，彼此一笑，同入罗帏。

一宵无话。

次日清早，雯青尚在香梦迷离之际，彩云偷偷的抽身锦被，心里盘算出去的装束，要格外新艳。

忽然想起新购的一身华丽欧装，就叫小丫头取了出来，慢慢的走到梳妆台，对镜梳洗，调脂抹粉，不用细说。

不一会，就拢上一束蟠云曼陀髻，系上一条腕地綵纆察裙，颈围天鹅绒的领巾，肩披紫貂砍外套，头

<<孽海花>>

上戴了堆花雪羽帽，脚下踏着雕漆乌皮靴，颤巍巍胸际花穗，光滟滟指头钻石，果然是蔷薇娘肖像，茶花女化身了。

打扮刚完，自己把镜子照了又照，很觉得意。

忽见镜子里面阿福笑嘻嘻的站在背后，低低道：“车来了。

”彩云嗤的一笑道：“促狭鬼，倒吓人一跳！

”随就把嘴儿指着床上，又附着阿福耳边，密密切切，不知吩咐了些什么话。

阿福笑着点头答应，就蹑手蹑脚的下楼去了。

这里彩云收拾完备，轻轻走到床边，揭起帐子，张了一张，就回声叫小丫头搀了一径下楼。

到门口上车，打发小丫头们进去，又叫马夫坐在车后，自己就跳上亨斯美，轻提玉臂，紧勒丝缰，那匹马就得得的向前去了。

走了一条街，却见那边候着个西装少年，远远招手儿。

彩云笑一笑，把车放慢了，那少年就飞身上车，与彩云并肩坐下，把丝缰接了过来。

一扬鞭，一摇铃，风驰电卷，向马龙车水中间滚滚而去，两人左顾右盼，俨然自命一对画中人了！

不多会儿，到了缔尔园Tiergarten门前。

<<孽海花>>

编辑推荐

《孽海花》是晚清小说中的一部名作，有很高的艺术和文学欣赏价值，以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索，展现了同治初年至甲午战争这三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。书中笔墨最为集中也最成功的是对封建知识分子与官僚士大夫的刻画，写他们的虚伪造作，写他们面对西方文明冲突时的庸腐无能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>