

<<后宫那些事儿>>

图书基本信息

书名：<<后宫那些事儿>>

13位ISBN编号：9787531836650

10位ISBN编号：7531836653

出版时间：2012-11

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：漫友文化 著

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后宫那些事儿>>

内容概要

漫友文化编著的《后宫那些事儿》内容介绍：我往声音的方向望去，回身已不见了她的踪影，到窗边张望，依旧没有她的痕迹。

“御儿，你在做什么？”

” 父皇问。

“ 恭迎圣驾。

” 我忙作揖，“ 瑞御给父皇请安。

”

他将我扶起，身后的老嬷嬷们恭恭敬敬地将托盘一一呈上，无非是些珍珠玛瑙、美衣靓钗。

宫人们夸赞这些宝物技艺多么精湛，能工巧匠们夜以继日为之耗费心血，父皇微笑着，期待我的反应，然而我实在提不起兴趣，表现得兴致阑珊。

一起来翻阅《后宫那些事儿》吧！

<<后宫那些事儿>>

作者简介

作者简介：余姗姗：第四届鲁迅文学院网络培训班毕业生。

已出版作品：《新婆媳战争》《新圈叉时代》《妻有妻术》《他的国她的宫》。

即将出版作品：《一骗三生》《误入妻途》《痒》。

其中《新婆媳战争（原名新婆媳时代）》已卖出影视版权。

《他的国她的宫》是第一篇古言宫斗小说，位列当当榜前茅。

池灵筠：从08年起开始接触网络文学，现为晋江文学城签约作者，鲁迅文学院江西中青年作家班毕业生。

已出版长篇小说《惑世姣莲》《桃妆》《宫砂泪》《桂宫》《云仙血》《桃妆（台湾繁体）》。

即将在大陆出版作品：《画瓷》；即将在台湾出版作品：《桂宫》《云仙血》；即将在越南出版的作品：《惑世姣莲》《宫砂泪》《桂宫》《云仙血》。

绯雨樱：轻小说作者，《小说绘》《飞魔幻》人气作家，。

已发表作品：《水无月露》《呈递给中国的第二封情书》《摩羯守护神》《一场无疾而终的冒险》《桃开碧落山》《海妖》《槐落青城山》《废材道士成长史》等。

水千丞：晋江文学城签约作者，代表作品：《娘娘腔》《你却爱着一个傻逼》《养父》，其中《娘娘腔》曾获2011年度晋江原创耽美十佳作品称号。

今日痴：轻小说作者，晋江原创网签约作者。

已出版作品《三生酒?神仙醋》《紫薇郎花事》另一笔名出版作品《泾渭迷情》《妾薄命》等。

白清寨：小说作者，编辑。

已发表作品《布拉格王子》《巢守抄》《一生与君几擦肩》《无故人》《在我有生之年的日子》《皆大欢喜》等。

吾玉：期刊写手，擅长古风，已发表作品：《青鹿志?墨魂》、《青鹿志?伶仃谣》等。

桃子酱：《新蕾》作者，已发表作品《海祭》《镜蚀》《食之伤》《乘风而来》。

酥油饼：超人气作者，已发表作品：《综艺小白和三栖巨腕》《网游之演技一流》《圣院》《圣火》《亡迹》《幽灵酒店》《幽灵BOSS》《朽木充栋梁》《败絮藏金玉》《繁花映晴空》《识汝不识丁》《有珠何须椽》《有琴何须剑》《笨巫师求爱法》《全息网游之苦力》《误入正途》《遛鬼》，新作《出鞘》正在晋江文学网连载中。

望舒：曾用笔名月华，作品有《天狼星》《归去来》《宛在水中央》等，作品刊载过的杂志有《知音漫客》《新干线》等。

冬瓜茶仙人：晋江文学城签约作者，代表作品《掌心龙》《猪吉祥》。

<<后宫那些事儿>>

书籍目录

梧桐栖凤
梦里寒花隔玉箫
宫婢
后宫那点事
酒殇
茕茕白兔，伴我帝都
妖娆纪·宫城碎
碧玉妆
穿越调味料
一桶江山
蠢鬼
冷宫狐
穿越各观察日记

<<后宫那些事儿>>

章节摘录

那年七月我第一次遇见鹂凰，她着一身嫩黄的衣裙坐在树上，偶尔俏皮地晃荡下双脚，给这沉闷的暮色增添了生机。

我从窗口好奇地望去，她抬头一瞥，脚尖轻轻一踮后，便飞身到了窗台前。

我住的地方叫做引凤阁，铜楼高百尺，翠竹蜿蜒深，栽以梧桐不可数，好引得那传说中的鸟儿翩翩飞来。

她跳入屋内，眨了眨漆黑的眸子，问：“他在哪里？”

“我想问“他”是谁，又好奇她是何许人也，正欲开口询问，背后传来小太监的通报：“皇上驾到！”

“——是父皇来了。”

我往声音的方向望去，回身已不见了她的踪影，到窗边张望，依旧没有她的痕迹。

“御儿，你在做什么？”

“父皇问。”

“恭迎圣驾。”

“我忙作揖，”瑞御给父皇请安。

“他将我扶起，身后的老嬷嬷们恭恭敬敬地将托盘一一呈上，无非是些珍珠玛瑙、美衣靓钗。

宫人们夸赞这些宝物技艺多么精湛，能工巧匠们夜以继日为之耗费心血，父皇微笑着，期待我的反应，然而我实在提不起兴趣，表现得兴致阑珊。

君主皱起了眉头，“御儿，你怎么不喜欢，换做是你的母亲，她一定会……”我就知道他会这么说。

换做母妃，她将莲步轻移，像行家一样将这些东西一件件品评过去，她的声音悦耳动听，就是刻薄和挖苦也醉人。

若遇见中意的，笑意便会缓缓绽开，连发梢和指间的空气都要化开一阵沁人的馨香。

我的母亲是这样一位妩媚绝妙的女子，引得君王如痴如醉，怀念如斯。

她用她的标准衡量并打造我，一旦有差池便会皱眉说，换做母妃会怎样怎样，我只有照着他说的去做，他才会露出满意的笑容。

继承了她的容颜是不幸的开始，我在这铜楼里，像笼中的金丝雀一样住了十四年，任揉任搓地当一个“别人”，已经到了快要无法忍受的地步。

“父皇，”我说，“我想学骑马射箭。”

“为什么你会有这样荒唐的想法？”

“他露出不可思议的神情，”一个女子……”“父皇，怎么连您也忘了，我是男孩子啊！”

“我不满地打断他。”

他面无表情地沉默着。

“为什么你会露出那样的表情？”

“他微微有了怒意，”你的母妃从来都不会这样。”

“他讲起她的种种，我垂下了眼眸，一脸漠然。”

母妃是个聪明人，她能在骄纵跋扈与楚楚可怜中切换自如，一旦觉察出气氛微妙便会巧妙示弱，之后又寻找时机控制人心。

而这种本事，我足无论如何也学不会的。

“父皇，我是男子。”

“说这话时我看了一眼身上的着姨，羞耻感袭遍全身。”

“哈哈！”

“面前的男子笑了，”御儿你真会开玩笑，你明明是女儿身。”

不信，你问问这屋里所有的人。”

“他果真一个个问了过去，所有人都唯唯诺诺答：“瑞御殿下是公主。”

“我想到那些在场地上骑马射箭的少年，他们气血方刚，习武练剑，互相较量切磋。”

<<后宫那些事儿>>

蓝天下他们策马扬鞭，驰骋在辽阔的天地，英勇无畏的模样令我向往。

我本该是那样的。

但是面前的男人皱着眉头说：“御儿，那可不是公主该有的行为。

” 这年迈的君主，竟然昏庸到这地步，难怪这朝中不断有人蠢蠢欲动，想将他取而代之。

我的皇兄们每天都在窥窬那个宝座，就连父皇的弟弟、被称为贤王的王叔也是。

我鲜少与他接触，只记得他看我时眼中带着恨意和轻蔑，偶尔笑得意味深长。

我想那一定和母亲有关，她明里暗里得罪的人可不少。

“御儿，快说你是公主。

” 肩上传来的痛打断了思绪，我对上父皇暴戾的目光。

“快说，你是公主！”

” 我咬了咬牙，终究还是屈服，“是的，父皇，我是公主。

” 他这才露出笑意。

P5-6A

<<后宫那些事儿>>

编辑推荐

漫友文化编著的《后宫那些事儿》内容介绍：那年七月我第一次遇见鹂凰，她着一身嫩黄的衣裙坐在树上，偶尔俏皮地晃荡下双脚，给这沉闷的暮色增添了生机。

我从窗口好奇地望去，她抬头一瞥，脚尖轻轻一踮后，便飞身到了窗台前。

我住的地方叫做引凤阁，铜楼高百尺，翠竹蜿蜒深，栽以梧桐不可数，好引得那传说中的鸟儿翩翩飞来。

她跳入屋内，眨了眨漆黑的眸子，问：“他在哪里？”

”我想问“他”是谁，又好奇她是何许人也，正欲开口询问，背后传来小太监的通报：“皇上驾到！”

”——是父皇来了。

<<后宫那些事儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>