

<<典中点>>

图书基本信息

书名：<<典中点>>

13位ISBN编号：9787531927389

10位ISBN编号：7531927381

出版时间：1970-1

出版时间：黑龙江少年儿童出版社

作者：荣德基 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新课标·典中点综合应用创新题：高中语文（必修4）（配苏教）（学生用书）》包括第一专题我有一个梦想、第一板块经世济民、第二板块英名与事业、第二专题一滴眼泪中的人性世界、第一板块灵魂的对白、第二板块美与丑的看台等内容。

书籍目录

第一专题 我有一个梦想第一板块 经世济民季氏将伐颛臾I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题寡人之于国也I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 英名与事业在马克思墓前的讲话I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题我有一个梦想I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题《黄花岗烈士事略》序I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二专题 一滴眼泪中的人性世界第一板块 灵魂的对白雷雨(节选)I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 美与丑的看台一滴眼泪换一滴水I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三板块 人性在复苏“辛德勒名单(节选)I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三专题 笔落惊风雨第一板块 诗从肺腑出蜀道难I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题登高I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题琵琶行并序I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题锦瑟I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 词别是一家虞美人I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题蝶恋花I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题雨霖铃I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题声声慢I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三板块 文以气为主滕王阁序并诗I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题秋声赋I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第一板块 在演讲厅第四专题 走进语言现场第一板块 在演讲厅不自由, 毋宁死I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题奥林匹克精神I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 问答之间作为偶像I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题白发的期盼(节选)I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三板块 交锋时刻关于北京城墙的存废问题的讨论I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题文学特长生能否特招I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题现代文专项训练(一): 字音和字形现代文专项训练(二): 词语辨析现代文专项训练(三): 病句辨析现代文专项训练(四): 语言综合运用现代文专项训练(五): 现代文阅读文言文专项训练: 基础积累古诗词专项训练第一专题 标准检测卷第二专题 标准检测卷第三专题 标准检测卷第四专题 标准检测卷必修4模块标准检测卷参考答案及点拨附: 教材课后习题参考答案

章节摘录

(一) 引述材料的要求 1. 引述材料要简洁。

首先, 简洁引述材料, 是以准确理解试题提供的材料为前提的。

只有准确理解材料的内涵, 把握住中心, 才能实现简洁引述材料的目标。

其次, 心中要有阅卷老师。

你的作文是写给他们看的, 他们对于材料的熟悉程度远远超过我们自己, 所以我们大可不必担心他们看不懂自己扼要的引述。

第三, 引述材料要善于捕捉与自己议论有关的句子和词语, 来增强引述的向心力。

引述材料要达到简洁的标准, 必须具备较强的阅读能力, 能准确理解材料的内涵, 善于捕捉其中的关键句子和重点词语。

另外, 还要具备较强的遣词造句的能力, 能够灵活地将句群变成复句、复句变成单句, 用简单的形式表达复杂的内容, 做到以简驭繁, 以少总多。

2. 引述材料要有度。

所谓有度就是说要合乎材料议论文写作的规范。

写作材料议论文, 应该注意在论证过程中使用所给材料, 其行文结构大致如下: (1) 开篇要概述供给的材料。

一般采用简略的语言复述材料的内容。

若材料是简要的言论或篇幅短小的事例, 可直接抄在文中。

对于材料议论文来说, 材料是我们作文的信息源, 观点即从材料中产生。

因而行文时, 一般先要引述原材料。

引述原材料应根据我们确立的论点有所取舍, 叙述跟论点有关的内容, 这叫“定向引述”。

(2) 分析材料。

交代材料不分析材料, 议论就没有根基, 即使观点是从材料中提炼出来的, 也无法使它们融合, 联系现实也找不到交接点。

即定向引述材料后, 还应进行定向分析, 从中引申出观点来。

这一步也不能少。

(3) 在简洁分析材料后, 提出本文的论点。

论点可摆在引述的材料前边, 最好用一个判断句子来表示(即我们也可以在文章开头就提出论点, 之后再定向引述); 也可摆在引述的材料后边。

认真分析所给材料, 理解、抓住材料实质, 确立切合题意的论点。

这是写好材料议论文的先决条件。

同一材料, 我们往往可以从不同的角度确立不同的论点, 能否确立出切合题意的论点, 对一篇文章的成败关系重大。

(4) 论证论点。

这是指从原材料中提出论点后, 摆事实, 讲道理, 用事实和道理去证明论点的正确, 使之更具有说服力。

事实要选择确凿、典型、有概括性的事例。

道理论据则是经过实践检验的、富于权威的名人名言。

(5) 联系实际生活论证, 升华主题。

文章就事论事, 就会缺乏现实意义。

要紧扣论点, 联系自身实际或社会实际论证, 从特殊到一般, 使“理”具有普遍意义。

(6) 结束全文, 照应开头材料。

结尾部分可以对全文内容进行总结, 也可以提出解决问题的办法, 要既能呼应观点, 又能照应供给的材料。

按照这种常规思路, 引述材料后不能抛开材料。

开头引用材料, 主体联系材料, 结尾照应材料。

还有一种写作思路，开头提出中心论点，在主体部分引述材料作为论据，这也是合乎材料议论文写作法度的。

如果前者是常式，后者则为变式。

3.要融合材料。

这是引述材料较高的境界。

所谓“融合”，是把引述材料与议论紧密地结合起来，表面上不曾直接搬用材料，实际上却把材料的引述融合在分析说理之中。

这是高标准引述材料，具备较高写作水平的同学可以一用。

.....

编辑推荐

满径花香，学法为媒，采撷知识清露，绽放青春蓓蕾。
同步练习，基础步步夯实，专项训练，差距层层扫描，题题经典，解解精炼！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>