

<<少儿口琴教程>>

图书基本信息

书名：<<少儿口琴教程>>

13位ISBN编号：9787532035038

10位ISBN编号：7532035034

出版时间：1993-11-1

出版时间：上海教育出版社

作者：徐立

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿口琴教程>>

内容概要

我国现行《九年义务教育全日制中小学音乐教学大纲》（试用本）中，将器乐教学确定为中小学音乐教学的内容之一。

这是我国音乐教育的一项重大改革。

《大纲》指出，器乐教学是学生学习音乐的重要艺术实践，可在课内适当安排，也可在课内外结合进行。

各地学校要因地制宜，积极创造条件搞好器乐教学。

将器乐引进课堂，充实和丰富了音乐教学的内容，调节了课堂学习的气氛，是完全符合儿童年龄特点的，除了可以提高学生的识谱能力，增加记忆，促进视觉、听觉和动作的协调配合，还可促进智力发展、陶冶情操、拓宽学生的音乐视野，对于某些唱歌条件较差的儿童也能在器乐教学中发挥他们的音乐才能，培养音乐的兴趣和爱好。

口琴是一种以簧片为发音主体的乐器，有固定音高，发音清脆、悦耳，轻便易学，能够独奏、重奏、合奏，受到广大少年儿童的喜爱。

我国老一辈音乐家中就有不少是从学吹口琴入门，步入音乐殿堂的。

<<少儿口琴教程>>

书籍目录

第一章 口琴的基本知识第一节 口琴的结构第二节 口琴的音阶排列第三节 口琴的演奏姿势第四节 口琴的吹奏气息第五节 口琴的调第六节 口琴的清洁与保养第二章 单音吹奏练习第一节 “1” 音的练习基本练习(1)(2)(3)(4)[6]第二节 “1”、“2” 两个音的练习基本练习(1)(2)(3)[7]第三节 “1—3” 三个音的练习基本练习(1)(2)[8]乐曲(1)风轻轻地吹[8](2)摇啊摇[9](3)玛丽有只小羊羔[9](4)来跳舞[9]合奏曲小宝宝要睡觉[10]第四节 “1—4” 四个音的练习基本练习(1)(2)(3)[11]乐曲(1)小圆舞曲[11](2)排好队出发了[12](3)进行曲[12](4)欢乐歌[12](5)大卡车[13]合奏曲游乐场[13]第五节 “1—5” 五个音的练习基本练习(1)(2)(3)[14]乐曲(1)选自“第九交响曲”[15](2)你们好[15](3)古老的童话[15](4)神秘的山洞[16]合奏曲(1)民间舞曲[17](2)粉刷匠[18]第六节 “1—6” 六个音的练习基本练习(1)(2)(3)[19]乐曲(1)小星星[20](2)在农场[20](3)秋天[20](4)很久以前[21]合奏曲(1)圆舞曲[21](2)洋娃娃和小熊跳舞[22]第七节 “5—i” 四个音的练习基本练习[23]乐曲(1)机器人[23](2)骑马[23](3)我在高空飞翔[24](4)英俊少年[24]合奏曲别哭, 孩子[25]第八节 “1—1” 八度内的练习基本练习(1)(2)[26]乐曲(1)气球升起来了[26](2)小红帽[27](3)摇篮曲[27](4)思故乡[27]合奏曲(1)火车开啦[28](2)春天来了[29](3)龙舞[30]第九节 低音区音阶的练习基本练习[31]乐曲(1)远处的群山[31](2)选自“一本故事书”[32](3)花[32](4)七只小乌鸦[32]合奏曲(1)划小船[33](2)红河谷[34](3)小鸭子[35]第十节 高音区音阶的练习基本练习[36]乐曲(1)音阶歌[36](2)我们多么幸福[36](3)芦笛[37](4)小红花[37](5)杨基歌[37]合奏曲(1)平安夜[38](2)剪羊毛[39]第十一节 综合练习基本练习(1)一—(12)[40]乐曲(1)幽默曲[41](2)颂祖国[41]合奏曲(1)小步舞曲[42](2)土风舞[42](3)苏珊娜[43](4)八只小鹅[43]第三章 各种吹奏法练习第一节 复音奏法练习(上)基本练习(1)(2)(3)[45]乐曲(1)娃娃歌[46](2)小溪流[46](3)我和小猫[47](4)花雨伞[47](5)工人歌[48](6)到南方去[48]第二节 复音奏法练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>