

<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

13位ISBN编号：9787532060894

10位ISBN编号：7532060896

出版时间：1999-5

出版时间：上海世纪出版集团（上海教育出版社）

作者：蔡觉民 杨立梅

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

内容概要

爱弥尔·雅克·达尔克罗兹（Emile Jaques-Dalcroze）一生从事音乐教育事业，建立了一整套音乐教育体系，在世界上具有广泛的影响，并越来越引起我国音乐教育界人士的关注。

本书是中国第一本较为全面系统地介绍达尔爱弥尔·雅克·达尔克罗兹（Emile Jaques-Dalcroze）一生从事音乐教育事业，建立了一整套音乐教育体系，在世界上具有广泛的影响，并越来越引起我国音乐教育界人士的关注。

本书是中国第一本较为全面系统地介绍达尔克罗兹音乐教育体系的专著，它不仅可以使读者更加全面地理解达尔克罗兹音乐教育体系的理论与实践，而且可以使读者更为深刻地认识达尔克罗兹音乐教育体系在当代的发展。

克罗兹音乐教育体系的专著，它不仅可以使读者更加全面地理解达尔克罗兹音乐教育体系的理论与实践，而且可以使读者更为深刻地认识达尔克罗兹音乐教育体系在当代的发展。

<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

书籍目录

第一章 达尔克罗兹的生平概述和教育理论的形成第一节 达尔克罗兹的生平概述第二节 达尔克罗兹教育理论的形成第二章 达尔克罗兹音乐教育思想的基本观点第一节 关于音乐与身体关系的哲学思考第二节 通过节奏运动使身心和谐发展第三节 通过节奏运动唤醒儿童的音乐本能第四节 儿童节奏能力发展的特点第五节 节奏感的培养第三章 达尔克罗兹体系教学实践的三个组成部分与教学目标第一节 与三项内容相应的能力发展第二节 三个组成部分的具体学习内容第三节 三个组成部分的教学目标与相互关系第四章 体态律动(一)第一节 体态律动教学过程与原理第二节 身体运动语汇第三节 节奏要素之一:时值与结构第四节 节奏要素之二:拍律及其变化第五节 节奏要素之三:情感表现要素第五章 体态律动(二)第一节 游戏性的教学实践活动第二节 初级程度的体态律动课例第三节 体态律动中常用的练习方式第四节 体态律动中的即兴音乐创作第六章 视唱练耳与即兴创作第一节 视唱练耳的教学原则第二节 体态律动与视唱练耳结合的课例第三节 视唱练耳常用练习方法举例第四节 即兴作曲第五节 几种即兴音乐活动的形式第六节 即兴音乐活动课例与分析第七章 达尔克罗兹教育体系在当代的发展梗概第一节 达尔克罗兹教育体系在当代的发展第二节 戴安娜音乐教学实践活动评介参考文献

<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

编辑推荐

《达尔克罗兹音乐教育理论与实践》是中国第一本较为全面系统地介绍达尔克罗兹音乐教育体系的专著，它不仅可以使读者更加全面地理解达尔克罗兹音乐教育体系的理论与实践，而且可以使读者更为深刻地认识达尔克罗兹音乐教育体系在当代的发展。

克罗兹音乐教育体系的专著，它不仅可以使读者更加全面地理解达尔克罗兹音乐教育体系的理论与实践，而且可以使读者更为深刻地认识达尔克罗兹音乐教育体系在当代的发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>