

<<少儿二胡教程>>

图书基本信息

书名：<<少儿二胡教程>>

13位ISBN编号：9787532065585

10位ISBN编号：7532065588

出版时间：1999年12月1日

出版时间：上海教育出版社

作者：王永德

页数：150

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿二胡教程>>

内容概要

本教程对儿童二胡教学中的一些规律性的问题，作了浅显易懂的阐述，力求遵循“循序渐进”的教学原则，把技术、乐理、音乐思维三者合一进行教学；结合二胡的特点，根据音乐形象表达的需要，采用图文并茂的方式，让学生愉快地学习和掌握二胡的演奏技能。

这样做有利于开发儿童智力，丰富儿童的想像力，提高儿童的艺术审美能力。

本教程共分为三部分：二胡基本知识、基本技术练习、总复习。

书中选用了国内外优秀的童谣、民歌、乐曲九十余首，且每首乐曲均有演奏提示。

通过这些乐曲的学习，不仅拓展了儿童的音乐视野，而且也提高了儿童的音乐欣赏水平。

<<少儿二胡教程>>

作者简介

王永德，上海音乐学院民乐系主任、二胡教授、上海音乐学院二胡考级委员会主任。

<<少儿二胡教程>>

书籍目录

一、二胡基本知识 (一) 二胡的由来 (二) 民族音乐家——刘天华 (三) 《良宵》的故事 (四) 怎样识简谱 (五) 音符、时值、节拍 (六) 二胡演奏的常用符号 (七) 二胡的构造

二、基本技术练习

第一课 1. 二胡的定音 2. 二胡的演奏姿势

第二课 1. 运弓练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第三课 1. 食指运指练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第四课 1. 中指练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第五课 1. 无名指练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第六课 1. 小指练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第七课 1. D大调一把位音阶练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第八课 1. G大调一把位音阶练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第九课 1. F大调一把位音阶练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第一单元复习 1. 练习曲 D大调一把位练习 G大调一把位练习 2. 乐曲 小星星 白杨树 划小船 粉刷匠 小兔乖乖 秋天 新年好 生日歌 大鹿 山青水秀好风光 采茶扑蝶 我爱我的台湾岛 小牧民 牧羊姑娘 快乐的罗嗦 紫竹调 玛依拉 西藏舞曲 凤阳花鼓 我爱北京天安门 田园春色

第十课 1. 换把的基本动作 2. 各调音阶把位示意图

第十一课 1. D调换把练习 2. 乐曲

第十二课 1. G调换把练习 2. 乐曲

第十三课 1. F调换把练习 2. 乐曲

第二单元复习 1. 练习曲 换把练习 2. 乐曲 沂蒙山好风光 无锡景 拔根芦柴花 在北京的金山上 梦幻曲 游击队歌 筷子舞 世上只有妈妈好 小河淌水 江苏民歌 念故乡 丰收小唱 好一朵茉莉花 南泥湾 森吉德玛 八月桂花遍地开 送别 小曲好唱口难开

第十四课 1. 揉弦的基本动作及中指、无名指揉弦 2. 练习曲

第十五课 1. 食指揉弦 2. 练习曲

第十六课 1. 揉弦综合练习 2. 练习曲 3. 乐曲

第十七课 1. 保留指的运用 2. 练习曲 3. 乐曲

第十八课 1. 短快弓技术的训练 2. 练习曲 3. 乐曲

第三单元复习 1. 练习曲 练习一 练习二 2. 乐曲 小白船 雪绒花 草原上升起不落的太阳, 说红灯 情深谊长 苏姍娜 北京有个金太阳 绣金匾 剑舞 黄水谣 祖国的花朵

第十九课 1. 滑音的掌握与运用 2. 乐曲

第二十课 1. 打音的掌握与运用 2. 乐曲

第二十一课 1. 颤音的掌握与运用 2. 练习曲

第二十二课 1. 顿弓的掌握与运用 2. 练习曲

第二十三课 1. 颤弓的掌握与运用 2. 乐曲

三、总复习 (一) 综合性练习 (二) 乐曲 良宵 小花鼓 农村之歌 木兰从军 变奏曲 花鼓调 美国小品 二首联奏 欢送 赛马 送茶歌 摘棉 欢腾的水乡 月光变奏曲 翻身不忘共产党 水乡风光好 挑稻号子 田间

<<少儿二胡教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>