

<<舞蹈(上)>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈(上)>>

13位ISBN编号：9787532066438

10位ISBN编号：7532066436

出版时间：1999-9

出版时间：上海教育出版社

作者：教育部优育卫生与艺术教育司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;舞蹈(上)&gt;&gt;

## 前言

为了加速我国中等艺术师范学校的教学改革,教育部体育、卫生与艺术教育司组织全国部分中等艺术师范学校的校长、高级讲师就当前的艺术师范教育现状和深化改革进行了深入的调查研究和探讨,并广泛征求意见,针对我国目前缺乏适用于全国中等艺术师范学校专业教材的状况,委托上海教育出版社编辑出版了这套中等艺术师范学校音乐专业教材。

本套教材是在深入讨论中等艺术师范教学大纲的基础上,紧密结合中等艺术师范教学的特点,联系小学的教学实践,吸收国内外最新的、成功的教学思想、观念和方法,突出音乐基础知识、基本技能的系统性、科学性、师范性、实用性,注重师范生的音乐素质和从事小学教学能力的培养。

各学科教材的编写重视学科横向的联系和整体性。

不分课时,按单元或章节编写,便于各学校根据各自的教学实际灵活掌握。

参加本套教材编写工作的师范院校有(排名不分先后):广东省艺术师范学校、福建省福州师范学校、福州师范艺术分校、江苏省无锡师范学校、江苏省常州师范学校、华东师范大学学前教育特教学院、河南省郑州师范学校、河南省漯河艺术师范学校、陕西省艺术师范学校、河北省唐山师范学校、辽宁省沈阳市艺术幼儿师范学校、沈阳师范学院艺术分院、大连市第二师范学校、大连市旅顺第一职业中专、吉林省教育学院、山东省济南师范学校、四川省成都幼儿师范学校、广西艺术学院中专部等。

编写各学科教材的牵头学校是:福州师范学校、河南省漯河艺术师范学校、无锡师范学校、陕西省艺术师范学校、沈阳市艺术幼儿师范学校、四川成都幼儿师范学校、广西艺术学院中专部等。

《舞蹈》教材分为上、下两册,结合中等艺术师范学校的专业特点和小学音乐教学的实际,将理论知识、技能训练与能力的培养紧密结合,通过介绍基本功训练,中国民间舞、少儿舞蹈的特点和动作,使学生掌握舞蹈技能,提高组织活动、教学的能力。

<<舞蹈(上)>>

内容概要

为了加速我国中等艺术师范学校的教学改革,教育部体育、卫生与艺术教育司组织全国部分中等艺术师范学校的校长、高级讲师就当前的艺术师范教育现状和深化改革进行了深入的调查研究和探讨,并广泛征求意见,针对我国目前缺乏适用于全国中等艺术师范学校专业教材的状况,委托上海教育出版社编辑出版了这套中等艺术师范学校音乐专业教材。

本套教材是在深入讨论中等艺术师范教学大纲的基础上,紧密结合中等艺术师范教学的特点,联系小学的教学实践,吸收国内外最新的、成功的教学思想、观念和方法,突出音乐基础知识、基本技能的系统性、科学性、师范性、实用性,注重师范生的音乐素质和从事小学教学能力的培养。

## &lt;&lt;舞蹈(上)&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 舞蹈基本理论知识第一节 概论一、舞蹈的主要特征二、舞蹈的类别第二节 舞蹈的基本知识一、身体的基本方位和人体各部位名称二、舞蹈常用术语三、舞蹈记录知识第二单元 舞蹈基本功训练第一节 中国古典舞脚位与手位一、中国古典舞脚位与步伐训练二、手位与手臂训练三、手位组合第二节 芭蕾手位与脚位一、脚的位置二、手的位置三、手位训练组合第三节 身体素质与软开度训练一、地面勾、绷脚练习二、仰卧90°抬腿吸伸腿练习三、仰卧、吸伸、分腿90°练习四、劈竖叉练习五、腰的练习六、踢腿练习第四节 扶把基本动作训练一、半脚尖练习二、擦地绷脚三、蹲四、小踢腿五、腰六、吸弹腿七、控制八、压腿九、大踢腿第三单元 中国民族民间舞第一节 藏族民间舞一、简介二、基本动作三、藏族舞蹈组合第二节 汉族民间舞——东北秧歌一、简介二、基本动作三、东北秧歌舞蹈组合第三节 蒙古族民间舞一、简介二、基本动作三、蒙古族舞蹈组合第四单元 少儿舞蹈第一节 少儿舞蹈常用步伐一、基本步伐二、少儿舞蹈常用步伐训练组合第二节 少儿歌表演一、少儿歌表演的形式与特点二、歌表演练习第三节 少儿集体舞一、少儿集体舞表演形式与特点二、少儿集体舞练习

<<舞蹈（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>