

<<感悟与升华>>

图书基本信息

书名：<<感悟与升华>>

13位ISBN编号：9787532069439

10位ISBN编号：7532069435

出版时间：2000-7

出版时间：第1版 (2000年7月1日)

作者：卢杉

页数：278

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感悟与升华>>

内容概要

卢杉、晓澄所著的《感悟与升华》针对节目主持人和主持人节目中存在的思想道德修养、科学文化底蕴、语言表达能力等方面的问题，结合自身的业务实践，从多个角度、多个侧面加以研究分析，寻找解决问题的办法和途径，很具现实指导意义。

这是一本讲述节目主持人需要怎样素质与修养的书。

全书共有五个章节，第一章阐述节目主持人的综合素质和修养；第二~第四章论述主持人节目和节目主持人概念、有声语言艺术修养、运用技巧以及与受众交流的艺术；第五章对节目主持人语言艺术的若干问题进行探索。

全书注重实用性、可操作性。

材料丰富翔实，经验之谈让读者感悟，适当的理论化又让读者得以升华。

本书是一种较完整的节目主持人艺术的教材，亦可作自修用。

<<感悟与升华>>

作者简介

卢杉，本名卢智，1976年4月进入上海人民广播电台任播音员；1987年毕业于北京广播学院播音系。现为上海人民广播电台播音号（主持人）考评小组副组长、新闻播音组组长（监制）、主任播音员，主播上海人民广播电台990新闻节目。
中国广播电视学会会员、中国广播电视播音（主持）

<<感悟与升华>>

书籍目录

卷首语题词序序第一章 节目主持人的综合素质与修养 一、成熟的思想政治修养 二、高尚的道德修养 三、为正确使用祖国语言做榜样 四、渊博的文化知识修养 五、敏锐迅捷的思维反应 六、广博的艺术修养 七、高素质的“拳打脚踢” 第二章 主持人节目和节目主持人 一、从播音员到节目主持人 二、主持人节目产生的条件 三、主持人节目的基本特征 四、节目主持人的由来 五、我国节目主持人的基本内涵 六、节目主持人溯源 七、节目主持人与主持人节目类型 八、节目主持人的“中国特色” 九、节目主持人的年龄、身份与反馈 十、节目主持人的语言表达口语化 十一、节目主持人的个性 第三章 节目主持人与受众交流的艺术 一、怎样使受众接受你 二、情感是与受众交流的基础 三、基本功训练和表达技巧的运用 第四章 节目主持人语言艺术修养 一、语言是节目主持人主持创作的第一要素 二、节目主持人应加深对现代语言学的了解和认识 三、节目主持人应加深对现代汉语普通话的了解和认识 四、节目主持人语言运用的原则 五、节目主持人语言艺术的基本特征 六、节目主持人语言艺术的基本要求 七、身态语言艺术的运用技巧 第五章 节目主持人语言艺术的若干问题探索 一、我国节目主持人语言的发展 二、节目主持人语言现状的思考 三、节目主持人语言形象探索 四、使用规范词汇是节目主持人语言功力的基础 五、掌握必要的语法知识、逻辑规则和修辞手法的运用 六、节目主持人要科学使用和养护发声器官写在后面的话

<<感悟与升华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>