

<<新小号高音吹奏法>>

图书基本信息

书名：<<新小号高音吹奏法>>

13位ISBN编号：9787532074983

10位ISBN编号：7532074986

出版时间：2005-3

出版时间：上海教育出版社

作者：严成努

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新小号高音吹奏法>>

内容概要

《新小号高音吹奏法》一书是严成努先生经过二十多年的学习、研究，其中吸取了国外的小号高音吹奏的成功经验，并在自己的教学实践中逐渐形成的一种新的小号高音吹奏理论。这本书从各个方面对小号高音是如何形成的、产生的，这一对学习小号吹奏者来讲极有价值的问题，提出了与传统吹奏方法不同的观点，并予以详细地分析和讲解；同时，对我国小号的传统吹奏教学理论及教学方法，提出独特的见解。

《新小号高音吹奏法》的出版，相信能有助于小号学习者方便地学习，掌握小号的高音吹奏法和提高高音的吹奏技巧。

<<新小号高音吹奏法>>

作者简介

严成努生于1957年10月9日，上海师范大学音乐学院小号专业教师。
1980年起相继在上海音乐学院管弦系、上海师范大学原艺术系学习。
1986年8月留校任教。
1991年入日本东京音乐大学小号研究生课程班学习。
长期从事小号教学与研究。
1997年出版小号独奏CD专辑《花间心事》。

<<新小号高音吹奏法>>

书籍目录

前言第一章 小号简介 一、小号的种类 二、小号的构造 三、号嘴的构造与产生高低音的关系第二章 小号的发声原理 一、唇在产生高低音中的作用 二、号嘴在产生高低音中的作用 三、号嘴在嘴唇上的位置与产生高低音的关系第三章 吹奏嘴形与产生高低音的关系 一、“微笑形”吹奏嘴形与产生高低音的关系 二、“瘪嘴形”吹奏嘴形与产生高低音的关系 三、“收口形”吹奏嘴形与产生高低音的关系第四章 产生高低音的各种因素 一、风口的大小与产生高低音的关系 二、结合力的强弱与产生高低音的关系 三、气流速度的快慢与产生高低音的关系 四、气流的方向与产生高低音的关系 五、持号的角度(牙齿的咬合状)与产生高低音的关系 六、下牙床与产生高低音的关系第五章 呼、吸及气息的保持与运用 一、呼气与产生音高、音量、音长、音色的关系 二、吸气与产生音高、音量、音长、音色的关系 三、保持气息与产生音高、音量、音长、音色的关系 四、运用气息与产生音高、音量、音长、音色的关系 五、起音的方法与产生高低音的关系 六、长音练习与产生高低音的关系 七、连音练习与产生高低音的关系 八、低八度音的练习与产生高八度音的关系第六章 吐音 一、吐音吹奏时舌尖堵截气流的不同位置与产生高低音的关系 二、单吐吹奏练习 三、双吐吹奏练习 四、三吐吹奏练习第七章 循环呼吸吹奏方法及在乐曲中的运用第八章 综合练习 一、练习曲 二、乐曲吉卜赛之歌无穷动

<<新小号高音吹奏法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>