<<新小号高音吹奏法>>

图书基本信息

书名:<<新小号高音吹奏法>>

13位ISBN编号: 9787532074983

10位ISBN编号:7532074986

出版时间:2005-3

出版时间:上海教育出版社

作者:严成努

页数:99

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<新小号高音吹奏法>>

内容概要

《新小号高音吹奏法》一书是严成努先生经过二十多年的学习、研究,其中吸取了国外的小号高音吹奏的成功经验,并在自己的教学实践中逐渐形成的一种新的小号高音吹奏理论。

这本书从各个方面对小号高音是如何形成的、产生的,这一对学习小号吹奏者来讲极有价值的问题, 提出了与传统吹奏方法不同的观点,并予以详细地分析和讲解;同时,对我国小号的传统吹奏教学理 论及教学方法,提出独特的见解。

《新小号高音吹奏法》的出版,相信能有助于小号学习者方便地学习,掌握小号的高音吹奏法和提高高音的吹奏技巧。

<<新小号高音吹奏法>>

作者简介

严成努生于1957年10月9日,上海师范大学音乐学院小号专业教师。 1980年起相继在上海音乐学院管弦系、上海师范大学原艺术系学习。 1986年8月留校任教。 1991年入日本东京音乐大学小号研究生课程班学习。

长期从事小号教学与研究。

1997年出版小号独奏CD专辑《花间心事》。

<<新小号高音吹奏法>>

书籍目录

前言第一章 小号简介 一、小号的种类 二、小号的构造 三、号嘴的构造与产生高低产的关系第二 章 小号的发声原理 一、唇在产生高低音中的作用 二、号嘴在产生高低音中的作用 三、号嘴在嘴 唇上的位置与产生高低音的关系第三章 吹奏嘴形与产生高低音的关系 一、"微笑形"吹奏嘴形与产 生高低音的关系 二、"瘪嘴形"吹奏嘴形与产生高低音的关系 三、 " 收口形 " 吹奏嘴形与产生高 低音的关系第四章 产生高低音的各种因素 一、风口的大小与产生高低音的关系 二、结合力的强弱 与产生高低音的关系 三、气流速度的快慢与产生高低音的关系 四、气流的方向与产生高低音的关 系 五、持号的角度(牙齿的咬合状)与产生高低音的关系 六、下牙床与产生高低音的关系第五章 呼、吸及气息的保持与运用 一、呼气与产生音高、音量、音长、音色的关系 二、吸气与产生音高 、音量、音长、音色的关系 三、保持气息与产生音高、音量、音长、音色的关系 四、运用气息与 产生音高、音量、音长、音色的关系 五、起音的方法与产生高低音的关系 六、长音练习与产生高 低音的关系 七、连音练习与产生高低音的关系 八、低八度音的练习与产生高八度音的关系第六章 吐音 一、吐音吹奏时舌尖堵截气流的不同位置与产生高低音的关系 二、单吐吹奏练习 三、双吐 吹奏练习 四、三吐吹奏练习第七章 循环呼吸吹奏方法及在乐曲中的运用第八章 综合练习 一、练 习曲 二、乐曲吉卜赛之歌无穷动

<<新小号高音吹奏法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com