

<<拒绝轻舞飞扬>>

图书基本信息

书名：<<拒绝轻舞飞扬>>

13位ISBN编号：9787532082261

10位ISBN编号：7532082261

出版时间：2002-8

出版时间：上海世纪出版集团（上海教育出版社）

作者：晋杜娟 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拒绝轻舞飞扬>>

前言

我们经常能遇到这样的成年人：他们能有声有色地讲述生活中各种有趣的经历，但是如果你听得来劲，要他们用笔写下来，结果总是失望，因为他们写在纸页上的句子是那样刻板老套、矫饰空虚，读起来味同嚼蜡。

更有一些单位负责人，平日说话、办事生龙活虎，一旦要作报告写发言稿就变成了另一个人，最后在会上读出来的陈词滥调实在令人生厌，而让他们丢开讲稿随口讲，情形又立即好转。

是他们不会写作吗？

倒也未必。

他们的文稿句子通顺、语法无误、词汇恰当、段落清晰，一看就知道具备语文根底，但有了根底还写得如此乏味，表明他们从一开始就把作文的基础打歪了。

我说“从一开始”，多半是指中学时代，因为除了极少数例外，绝大多数人只会在中学时代接受一次比较系统的作文训练，以后很难再有从根本上校正的机会。

由此可知，中学作文教育对于人的一生的重要性，远远超过人们的一般想象。

长期以来，我们的中学作文教育存在着不少问题，必须大力改革，这一点，现在社会各界几乎已经形成共识。

但是应该看到，产生这些问题的根本原因，在于与社会背景有关的整体观念，而不能苛责广大语文老师。

作文训练，说到底，是生命与生命之间表达和沟通的训练。

这种训练也可以用口头方式进行，但相比之下，书面方式更为正式、周密和精致，因此可以对口头方式产生补益，就像口头方式常常因生动、鲜活、切时而补益书面方式一样。

不管哪种方式，要表达生命，必须掌握一些基本的技术手段；要沟通生命，又必须掌握能被别人的生命理解的一些共通规则。

语文老师讲授的，就是这些技术手段和共通规则；为了讲清楚又必须提供一些范例和范文，这都无可厚非。

<<拒绝轻舞飞扬>>

内容概要

作文训练，说到底，是生命与生命之间表达和沟通的训练。这种训练也可以用口头方式进行，但相比之下，书面方式更为正式、周密和精致，因此可以对口头方式产生补益，就像口头方式常常因生动、鲜活、切时而补益书面方式一样。不管哪种方式，要表达生命，必须掌握一些基本的技术手段；要沟通生命，又必须掌握能被别的生活理解的一些共通规则。语文老师讲授的，就是这些技术手段和共通规则；为了讲清楚又必须提供一些范例和范文，这都无可厚非。

<<拒绝轻舞飞扬>>

书籍目录

序第一辑 同一屋檐下我家最多的是笑声 / 杨庆琳关于家 / 李玮栋母亲 / 周字望 / 刘晶爷爷不偏心了 / 吕燕宏叔叔 / 陈初越大棚里的年夜饭 / 李海明、丁法明药 / 邢亚敏啊，妈妈 / 马思远红砂糖 / 郭新起一场争论 / 何博这不能告诉您 / 俞清平补课 / 王新苗迷失的心 / 张静爷爷 / 张红香问问爸妈 / 郭娟我学会了面对生活 / 陈艳婕第二辑 弄里豆腐香周庄 / 孙文超老街 / 吴婷展再游苏州 / 刘一川十八盘精神 / 胡文达老街不老 / 汪蓉拆不掉的老家 / 胡闻斌红楼情结 / 陈瑜话说普洱茶 / 周晓八月的菱角 / 邓婷婷诱人的酥饼哟..... / 李舒家乡的盐豆 / 徐梅双层巴士 / 鲁静哭嫁 / 李伟曲是故乡的美 / 袁美玉“望夫塔”抒怀 / 吴婷回忆自然 / 梁珊珊伞 / 陶毅杰从柴灶到煤气灶 / 陈宇报纸——知识的窗户 / 朱磊第三辑 边走边想数数 / 叶玥生活的色彩 / 应瑛流星 / 徐一凡清晨的十字路口 / 王颖波生活告诉我 / 刘莉等待灵感 / 邹旖旎恐惧一族 / 郑莉萍星?月?夜 / 庄琛少年亦识愁滋味 / 余迪尔为了闪亮的日子 / 陈睿天边那一点“绿色” / 谢文渴望与梦想 / 周鼎采花大道 / 刘承辉梦魇难逃 / 陆晶靖我的生死困惑 / 倪焯琳脚印 / 杨蓉蓉窗帘 / 倪哲昀路 / 洪泉裕雨 / 徐瑶秋思 / 何卫锋剑 / 李成懿留在心底的眼睛 / 孙念第四辑 人生百态捕捉每一个美丽的瞬间 / 李燕青一堂课 / 徐晓曦拜年 / 环劫热门话题 / 邓敏我不再真实了 / 邱永芳学步 / 赵玮我真的已经长大了 / 张旺飞翔 / 陈娟我一想起来就笑 / 李龙凤.....第五辑 指指点点第六辑 爱，离我们有多远

<<拒绝轻舞飞扬>>

章节摘录

钱？

我家属于那种小康家庭，还没到富得冒油的程度。

硝烟弥漫的争吵？

这在我家根本不可能，我家早就达成了“和平共处协议”。

所以，这些在我家都不是最多的，那你不禁要问，天天生活在这样一个熟悉的环境里，不会连什么是最多的都不知道。

不过，话又说回来，这怎么可能呢？

欲知详情，请你随我走进我家。

哈哈 这么爽朗的笑声非我爸莫属啦，一听便知准是他在得意着呢。

看，这场面真逗。

“这次不算，这叫预备练习，再来一盘，看我把你杀得片甲不留！”

”妈妈发急了。

“哈哈，我管它预备不预备的，赢了你就行了呗。

噢，输了，又输给我喽。

”爸爸可真会“刺激”妈妈。

我爸高兴得像个九龄孩童那样，嗨，我也真是的，跟着爸爸乱做鬼脸。

“你们倒好，一吹一唱，来气我，我偏不生气，这盘我认输，接着来呀！”

”妈妈作出一副满不在乎的样子。

“哈哈，终于肯认输啦，好，今天陪你杀到天亮！”

哈哈。

”爸爸就爱这么笑。

我妈逗他：“得笑出点男子汉的气魄来。

”所以嘛，现在我习惯了这种爽朗的笑了。

嘻嘻 这么调皮捣蛋的笑，不是我的声音还会是谁的呢？

这种对于爸爸来讲有些“阴险狡诈”的笑出现在某个星期六的上午。

“来，抽签！”

”好，我拿。

”爸爸正提心吊胆地打开纸条：“行知中学的初三英语强化试题。

一天啊！”

”我一屁股瘫在了沙发上，心想：“这回完了，爸爸是外国语大学的，我怎么做得过他呀！”

”120分钟嘀嗒嘀嗒地过去了，我看着爸爸轻松地吁了口气。

计分工作开始了，我心跳加速了，卷子是我批的，看着这张满是红叉的卷子，我为自己捏了把汗，结果：本人101分，爸爸101分。

“我的上帝，平手。”

<<拒绝轻舞飞扬>>

媒体关注与评论

这里不是一个语文高考预备班，更不是一个青年作家训练营，而是一个青春勃发、五花八门、拥挤喧闹的话语天地，什么话题都能进入，什么声腔都能发出。

学生们可以从中看到自己在写作上的无限可能性，而且还可以发现一些自己仿佛也经历过的事情和心态在别人表述中的得失成败。

——余秋雨

<<拒绝轻舞飞扬>>

编辑推荐

《拒绝轻舞飞扬》作文的过程是认识自己、认识世界的过程，是长大成人的过程，充盈的青春激情 + 不拘一格的表达方式 + 百分百的学生参与 = “太阳风”中学生随笔系列。

<<拒绝轻舞飞扬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>