

<<近代上海戏曲系年初编>>

图书基本信息

书名：<<近代上海戏曲系年初编>>

13位ISBN编号：9787532082995

10位ISBN编号：7532082997

出版时间：2003-7

出版时间：上海教育

作者：赵山林,田根胜,朱崇志

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代上海戏曲系年初编>>

前言

若干年前，去看施蛰存先生。

施公见面即问：“你的博士论文，做了什么题目？”

”答曰：“《中国诗学之精神》。”

”施公随即摇头：“这个题目太大。”

”那时，我心里还真有些不以为然。

年轻时不敢做，何时才做？

等到这些年多少看了一些近代文学的材料，再回头看看自己从前那以“中国……”为题的文字，真是不知天高地厚。

寅恪先生自许平生为“不今不古之学”，且说其常识的意思：因为中古以前的材料太少，太易于逞新说，而中古以后的材料又太多，不易于深透把握。

寅恪先生是那样兼具谨严精审的眼力与通达大气的史识，做中古的学问之所以能出绝大成绩，他的性情与学问材料之间有一种恰当的配合，也是一个重要的原因。

有人曾以生命的长度与中国文史材料的程量作一简单比较：先秦两汉，患材料太少；六朝隋唐，稍少；宋，可能刚好相等；元明，材料或多出一倍；清代，或须几辈子才能消化材料；近代，又比清代多出不知几倍……。

面对至今仍然尘封于图书馆、博物馆、档案馆的大量近代文史材料（且不必说近代人已经消化了的前人材料，亦构成今人掌握的“近代文史材料”之一部分），要想做近代文学的综合研究、宏大叙事，——咄！

你孙悟空再是有天大本事，也还得乖乖地跟着唐僧一步一步走来！

<<近代上海戏曲系年初编>>

内容概要

本书以年代为经，作品为纬，比较细致地勾了1840到1919年间上海戏曲的概况。

上海开埠以后，随着经济的发展，逐渐成为我国近代戏曲活动在南方的中心。

本书描写了这一由传统向现代转型阶段上海戏曲舞台的原生状态，包括历史背景材料、作家创作活动、戏曲演出活动、戏曲界人物存没变化等。

本书体例谨严，条理清晰，叙述简明，材料丰赡，不但对研究近代上海戏曲发展史有用，而且对了解近代上海市民阶层的社会生活状态有一定的参考价值。

<<近代上海戏曲系年初编>>

作者简介

赵山林，1947年5月生，江苏邗江人。

华东师范大学中文系教授，中国古代文学博士生导师。

著有《中国戏剧学通论》、《中国戏曲观众学》、《中国古典戏剧论稿》、《诗词曲艺术论》、《唐诗三百首新评》、《宋词三百首评注》、《牡丹亭选评》等，主编有《大学生中国古典文学词典》等

。

<<近代上海戏曲系年初编>>

书籍目录

凡例1840年1841年1842年1843年1844年1845年1846年1847年1848年1849年1850年1851年1852年1853年1854年1855年1856年1857年1858年1859年1860年1861年1862年1863年1864年1865年1866年1867年1868年1869年1970年.....咸丰同治光绪间（年代未详）参考书目举要重要人名索引

<<近代上海戏曲系年初编>>

章节摘录

胡盍朋作《汨罗沙》。

有民国五年（1916）十月上海国光书局铅排本。

为《古僮文献摭遗》第二种。

首有徐瀛、王翎、汤润略所撰序文；作者自序、后序；例言；张润珍题词及吴绍矩《胡子寿先生事略》；附录胡子寿及友人诗若干首、司马迁《屈原列传》（节录）、唐沈亚之《屈原外传》。

自序云：“辛亥秋试，游金陵之妙香庵，得拜三闾大夫画像，归后决意作《汨罗沙还魂记》以吊之”。

取材于《史记·屈原贾生列传》与沈亚之《屈原外传》。

二十出。

叙屈原忠而被谗，放逐十载，又将被放逐出境，于五月五日悲愤投汨罗江。

死后为湘江水仙，九月九日于湘江还魂，被渔父捞起送归。

时楚怀王已死，太子继位，知屈原之冤，恭迎还朝，擢拜为楚国令尹。

是年，曲家王德晖与徐沅澍在北京相遇。

王著有《曲律精华》，徐著有《顾误》，均为讨论曲律之作。

此次相遇，二人各出手稿，互相参校，将二稿合为一书，标名，取三国时流传之“曲有误，周郎顾”之意，以戏曲鉴赏家的姿态进行评论。

全书共四十章，内容多摘录前人关于律吕宫调方面的理论，对发声、出字、收韵等法品评精当，足资参考。

今存咸丰元年（1851）北京篆云斋原刻本。

《中国古典戏曲论著集成》收有此书。

上海第一家营业性质的昆剧戏园三雅园开业。

位于当时县署西首一顾姓大族家中，今南市四牌楼附近。

上午卖茶，下午兼作戏园（初时城内尚无夜市），专演时称文戏的昆剧折子戏。

怡怡集曲社成立，成员有王拙如、姚澹人、舒春圃、邓顺之、韩华卿等，活动地点在上海旧城一带。

<<近代上海戏曲系年初编>>

编辑推荐

《近代上海戏曲系年初编》为近代上海文学系年丛书之一。

<<近代上海戏曲系年初编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>