

<<数学与文史>>

图书基本信息

书名：<<数学与文史>>

13位ISBN编号：9787532085453

10位ISBN编号：7532085457

出版时间：2002-12

出版时间：上海教育出版社

作者：谈祥柏

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数学与文史>>

前言

广陵涛水日东流，芳草年年长玉勾。

万顷不如红一点，膏腴卖尽买风流。

——董伟业 四郊美景是青黄，比户相看足稻粱。

检点河阳旧花谱，当年曾否种甘棠？

——李鲜 不与人游爱独游，世间何物可勾留？

有情只有东郊上，短草枯杨子母牛。

——会农 以上三位诗人、画家的题画诗至今依然镌刻在扬州弥陀巷的巷口。

巷内还有“扬州八怪”中另一位画家罗聘（两峰）先生的故居——朱草诗林。

说起“扬州八怪”，我是有所偏爱的。

上面所引的诗句，并不是“拉在篮里便是菜”，而是确实指出了我的要害。

自己历来是个独来独往者，“天马行空，独来独往”，而我偏偏又属马。

不过自己决非孤芳自赏，而是很难找到同道。

<<数学与文史>>

内容概要

数学是人们在长期的社会实践中产生的，发展历史源远流长。因此它和生活中的人文景观，天文气象，金融理财等方面的知识结下了不解之缘。“数学传播谱新歌”丛书意在从上述人们所喜爱的题材出发，展示数学精辟它们的联系，相互的渗透和应用，从而使人们深深地体会：某一学科的自身发展离不开数学这门工具；数学是放之四海而皆准的普遍真理。

《数学与文史》是丛书中的第一本，它们将数学和文史的知识结合在一起，阐述如何以数学的眼光观察、分析某些历史事实和人物；数学思想在处理知识时的哲理理念；文史之美和数学之美的和谐统一。

《数学与文史》文字通俗、流畅、典雅，图文并茂，装帧精美，供读者在学习知识的同时获得美的享受。

<<数学与文史>>

作者简介

谈祥柏，1930年5月出生于上海。

中学及大学一直在我国前辈数学家、著名教育家胡敦复先生创办的大同附中大同大学就读。

曾任第二军医大学助教、讲师、副教授、教授，现任中国科普作家协会理事。

1990年被中国科普作家协会表彰为“建国以来，特别是科普作协成立以来成绩突出的科普作家”

，1996年4月获上海市首届“大众科学奖”，同年5月著作《奇妙的幻方》一书被评为全国第三届科普作品一等奖。

从事数学科普创作已逾半个世纪（第一篇作品发表于1947年），迄今为止正式出版的创作与翻译书籍已达40种之多，在各种报刊上发表的科普文章将近1000篇。

在专业领域中，比较擅长的是矩阵、组合数学。

具有扎实的古文功底与渊博的文史知识，并通晓英、日、德、法及拉丁文等多种语言。

<<数学与文史>>

书籍目录

数的渗透·数文双栖黑洞数123套牢古今名人的常数回文诗和镜反数数字地名数字全同的邮政编码出人意料的验证成人的童话巧算灯球金箍棒当钉耙用龙的画法为何申请这张牌照叮叮咚咚的数学教我如何不想他棋王排局英语字母的数字账笑话幽默·忍俊不禁二百五东方朔的妙论咄咄怪事气走来宾左右搬家我不见了谁最幽默成语俗语·别有洞天成语算式洞见症结请君入瓮百丈竿头太虚幻境红粉骷髅正史裨官·各取所需科举考算术容易弄错的日期孔孟的年龄孔乙己改数字聊斋酒令巧取墨宝猫变狗殷商帝王的怪名古人何时过年论功行赏淝水之战唐人行第《清明上河图》中的人数门、火相容的奥秘官服上的禽兽那一年，阴历阳历一样长明代皇帝取名的“周期性”年号的重复干支与公元年数的换算异体诗歌·对联杂曲启蒙儿童学古诗悉尼儿歌十七字诗日本俳句半字诗宝塔诗对联大师无情对重叠之美八山叠翠步步缩字体词学新探最短的词和最长的词词的广普性

<<数学与文史>>

章节摘录

在《射雕英雄传》里，写了不少不可思议的中国古代术数怪题。

例如“九宫图”、“五五图”、“百子图”（这些都是幻方问题），以及“鬼谷算”、“立方招兵”、“七曜天竺笔算”等五花八门的难题。

着实令数学爱好者们动心，恨不得立即拿来研究一番。

难怪华罗庚先生在研究艰深的数学之余，会十分喜欢阅读这些作品。

华先生直到晚年，笔耕不辍。

他下笔万言，力透纸背，汪洋恣肆，八面来风。

这些都是一般科普作家望尘莫及的优点。

这其中也许有着从神奇的武侠小说中汲取了营养，咀嚼消化，融会贯通而产生的丰富联想吧！

金庸先生还有一绝，他能把小说中的男女主角写得极有个性。

从前金圣叹批评《水浒传》，说是前面的宋十回（写宋江的十回书）、林（林冲）十回、武（武松）十回写得极好，如有神助，但后面的五十回则败笔太多，索然无味，如同“流水账”，于是他干脆一刀把七十回以后的书统统砍掉了。

这狠狠的一刀，便是“梁山泊英雄惊恶梦”。

金庸先生则绝无此种弊病。

在《射雕英雄传》这部杰作中，他把男、女主角郭靖、女侠黄蓉以及洪七公等人物写得活龙活现，使读者如闻其声，如见其人。

另外又写了《九阴真经》，并在其中穿插了韩信点兵、鬼谷算、大衍求一术，以及天元、地元、人元、物元（实际上就是四元一次联立方程组）等相当过得硬的古算内容，怎不令人击节称赏，为之叹服？

……

<<数学与文史>>

媒体关注与评论

1+1=2是神圣的语言，代表着世界上放之四海而皆准的真理。

——乔纳森·戈兰 数学不仅仅是数字，它更是艺术。

在没有被表达出来之前，大多数数学观念不是建立在逻辑的基础上的，而是直觉与美。

——阿尔非诺·劳达尔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>