

<<实用现代音乐教育技术>>

图书基本信息

书名：<<实用现代音乐教育技术>>

13位ISBN编号：9787532090587

10位ISBN编号：7532090582

出版时间：2003-9

出版时间：上海教育

作者：孙伟等著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用现代音乐教育技术>>

内容概要

《实用现代音乐教育技术》是教育部师范司和体育卫生与艺术教育司联合招标而中标的教材，是全国中小学教师继续教育教材（音乐）之一。

随着时代的发展，学习和掌握必要的现代音乐教育技术知识，将教育技术应用于教学之中，已成为音乐教师必备的职业素质；应用多媒体制作教学课件也成为中小学音乐教师优质课评选的重要条件。

但是，目前绝大多数的在职音乐教师和发展的需要，音乐教育技术知识已成为在职音乐教师继续教育的重要课程内容。

《实用现代音乐教育技术》内容精炼、实用性强，不仅对教育技术的相关理论知识作了详细的阐述，而且还从教学实践的角度出发，介绍了音乐教师常用的两种课件制作软件PowerPoint、FrontPage的使用方法，并对使用相关软件制作音乐课件的详细步骤进行了直观的阐述。

《实用现代音乐教育技术》对于在职中小学音乐教师，在读高等师范、中等师范音乐教育专业学生都具有研读价值。

<<实用现代音乐教育技术>>

书籍目录

第一章 现代教育技术概述第一节 教育技术的发展简史第二节 什么是教育技术第三节 现代教育技术在音乐教学中的作用第二章 常用现代教学媒体与音乐教学第一节 教学媒体概述第二节 视听媒体与音乐教学应用第三节 多媒体技术概述第四节 多媒体技术在音乐教学中的应用第三章 PowerPoint操作介绍第一节 创建演示文稿第二节 设置演示文稿外观 第三节 输入文本第四节 插入图片第五节 插入音响第六节 插入影片第七节 录制旁白第八节 建立超级链接第九节 设置幻灯片动画效果第十节 幻灯片放映第四章 FrontPage操作介绍第一节 创建模板第二节 编辑文字第三节 插入、修改图片第四节 建立超级链接第五节 插入音响第六节 插入影片第七节 制作悬停按钮与滚动字幕第八节 播放用FrontPage制作的课件第五章 音乐教学课件制作第一节 制作音乐教学课件的整体构思第二节 音乐教学课件素材的制作第三节 音乐教学课件交互功能的设计

<<实用现代音乐教育技术>>

章节摘录

教学过程可理解为教师运用一定的教学媒体向学生传播知识的活动。要使一个教学系统有效地执行其教育功能，使教学传播达到期望的效果，必须要有效且充分地利用媒体。

一、教学媒体的定义 教学媒体是指教育、教学信息的载体，是连接教育者与学习者双方的中介物，是人们用来传递和取得教育信息的工具。

传统的教学媒体主要是黑板、教科书等，这些媒体在承载信息的种类和能力、使用的方便程度上都有较大的局限性。

随着电子技术、通信技术、信息处理技术的高度发展，大量的现代教学媒体如幻灯、投影、录音、电影、计算机等已被广泛应用于教学领域中。

二、教学媒体的特征 在教育技术迅速发展的今天，对教学媒体的研究是必不可少的。

如果掌握了教学媒体的特征，就为教学活动设计、选择与运用媒体提供了依据。

近年来教学媒体的数量增多，种类增加，在性能上也得到了发展和提高。

但这并不是教学媒体发展本质上的趋势，要想深入了解教学媒体及其发展的趋势，必须先了解教学媒体的特征。

不管是传统教学媒体、现代教学媒体，还是个体教学媒体，它们都有自己的个体特征，这里只介绍所有教学媒体的共性特征。

1.表现性 这是指教学媒体在不受时间、空间限制条件下对客观世界的反应能力。包括对过去的事物、时间和场景的表现与再现，也包括对现实事物的体现和对将来世界的虚拟和想象性描绘。

表现性不再限于现实性，打破了时间的限制，可以对时间场中任一点中的事物进行表现。

不同的教学媒体的表现层次不同，如用语言文字对事物进行描述，这种表现方式比较抽象，而多媒体计算机能多层次、多方面、全面真实地反应事物的各方面特征。

2.交互性 这是指教学过程中，使用教学媒体时，教学媒体、学习者、教师之间进行交互的能力。

不同的教学媒体其交互性在层次上也不一样。

交互性的层次有五层，即简单控制、复杂控制、简单交互、友好交互、自然交互。

.....

<<实用现代音乐教育技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>