

<<西方人眼中的东方丝绸艺术>>

图书基本信息

书名：<<西方人眼中的东方丝绸艺术>>

13位ISBN编号：9787532092185

10位ISBN编号：7532092186

出版时间：2004-08

出版时间：上海教育出版社

作者：马良

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方人眼中的东方丝绸艺术>>

### 内容概要

本书是一本学术著作却不乏雅俗共赏的特性.作者从历史和社会的纵横面展现了中国丝绸文明的表现与成就,并从物质、技术、观念三个层面来考究中国丝绸文化对西方社会的全方位广泛影响,从而实现了中国丝绸的世界性与民族性特色。

市场卖点在于对丝绸文化、美学的研究热潮。

## <<西方人眼中的东方丝绸艺术>>

### 作者简介

马良，男，1964年生，浙江海盐人，哲学博士。

现为浙江工商大学公共管理学院社会工作系副教授。

主要研究领域是当代西方马克思主义哲学和美学、西方社会工作理论和中国社会的发展。

近年来发表各类论文、论著30余篇，主要著作有《社会批判理论的批判》、《让心灵的眼睛更

## <<西方人眼中的东方丝绸艺术>>

### 书籍目录

引言第一章 中国人的骄傲：丝绸的起源和丝绸美学的萌芽 一、远古时代的文明：丝绸的起源 1.半个蚕茧的故事 2.河姆渡的象牙盅 3.良渚文化的丝织品和纺织机 二、丝绸的民族性：美丽的传说 1.蚕神马头娘：图腾想象 2.黄帝和嫫祖：劳动和美 3.神秘桑树：自然美的启示第二章 传奇的东方文化：丝绸生产、丝绸文化、丝绸美学 一、历史性的辉煌：丝绸生产 1.中国丝绸生产中的两次区域变迁 2.中国丝绸生产的历史发展 二、丰富的内涵：丝绸文化 1.诗歌中的丝绸文化 2.书法、绘画中的丝绸文化 三、美的巡视：丝绸美学 1.丝绸的工艺之美 2.丝绸的技艺之美 3.丝绸的造型之美 4.丝绸的服饰之类第三章 东方丝绸文化影响西方的途径：丝绸之路的历史回顾 一、东方丝绸的奇妙之谜 1.丝绸：纤维王国的皇后 2.丝绸：价值的多元化 二、丝绸：东方影响西方的急先锋 1.丝绸：东西方文化的契入点 2.丝绸之路：东西方文化联结的桥梁 三、丝绸西进的过程 1.中西交往的序曲——草原丝绸之路 2.中西交往的拓展——沙漠绿洲丝绸之路 3.丝绸之路的延伸——海上丝绸之路第四章 西方向东方学习：中国丝绸工艺技术的西传 一、西方人的困惑：Seres名称的由来 1.西方人对“ser”的理解 2.西方人对“seres”的理解 3.中国和罗马两大帝国的首次正式相遇 二、东方商业秘密的泄露：丝绸技术外传第五章 东方丝绸文化影响西方的形式：中国丝绸的风靡 一、第一高潮：古希腊罗马时期 二、第二高潮：以文艺复兴为中轴的历史时期第六章 结语：不朽的东方奇葩 一、中国丝绸业：百年坎坷命（1840~1949年） 二、凤凰涅槃——新中国丝绸的振兴主要参考书目后记

## <<西方人眼中的东方丝绸艺术>>

### 媒体关注与评论

将来世界新文化，一定是融合两种文化优点而加以新的创造的，这融合东西方文化的事业，以中国人做相宜，因为中国人吸收西方文化以融合东方，比之欧洲人来采撷东方文化以融合西方，较为容易，以中国文字语言艰难的缘故，中国人天资本极聪颖，中国学者心胸思想本极宏大，若再养成积极创造的精神，不流入消极悲观，一定有伟大的将来，于世界文化上的一定有绝大的贡献。

<<西方人眼中的东方丝绸艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>