

<<魔法无法>>

图书基本信息

书名：<<魔法无法>>

13位ISBN编号：9787532094721

10位ISBN编号：7532094723

出版时间：2004-04

出版时间：上海教育出版社

作者：李庆西

页数：202

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔法无法>>

内容概要

上海教育出版社新近推出的《魔法无法》，是李庆西阅读外国文学的一本手记，共45篇。由于作者不是外国文学研究专家，不受语种、文体、风格流派的限制，也不按文学史的某个标识划定自己的著述范围。

他的阅读涉及几十个外国作家的几十部作品，他的笔记自然也带有随兴而至的特点。

书中解读的作品都是外国文学中的经典著作，从歌德、莫泊桑到海明威、劳伦斯，直到近年的昆德拉、库切等人的作品。

当然，主要侧重的是对二十世纪经典作品的解读。

譬如对2003年诺贝尔文学奖获得者库切的《青春》、《等待野蛮人》等小说，作者结合了历史背景和作品内容，读出了有关当代生活的一些洞见和预言。

作者强调自己的解读只是一种简要的提示，或是审美感觉的描述。

因为经典作品更易产生解读的歧义，作者明言，他写的只是自己的一种读法，不排除其他的阐释途径。

。

<<魔法无法>>

书籍目录

“翻了个儿的世界” 巴别尔《红色骑兵军》爱与污秽或是凄若 塞林格《九故事》后殖民时代的“无物之阵” 奈保尔《米格尔街》魔法与故事 纳博科夫《菲雅尔塔的春天》忧伤的故事里没有愤怒 多丽丝·莱辛《金色笔记》“众声喧哗”的历史投影 皮利尼亚克《红木》小说是一种印象 哈代短篇小说……从悲抑无奈支温情抚慰 歌德《少年维特之烦恼》和《Novelle》一切聪明和愚蠢的念头尽在其中 兰姆姐弟《莎士比亚戏剧故事》对抗：人与自然或是现代法理 杰克·伦敦的“北方小说”“上帝把健忘作为看门人……” 尼采《查拉图期特拉如是说》和《人性的，太人性的》男女私情背后的生活秩序 劳伦斯《你抚摸了我》和《狐》寻找“新的光源” 劳伦斯散文精神追寻中的自我审判 康拉德《黑暗的心》孤独人生的梦幻之旅 茨威格短篇小说理想·智慧·文化良知 高尔基《不合时宜的思想》“一切障碍都在粉碎我” 卡夫卡《城堡》鬼影幢幢的江湖语境 胡安·鲁尔福《佩德罗·巴拉莫》自我迷失的生命存在 发部公房《砂女》简约与克制铸成的悲剧美感 施托姆《茵梦湖》越情违俗的希腊化风格 梅里美《高龙巴》和《卡门》用错位的感觉审视世间荒唐 马克·吐温小说旧文本演绎今生今世 泰戈尔短篇小说感觉·襟怀·终极思考 泰戈尔散文小人物的泪与笑 欧·亨利短篇小说没有悬念而悬疑重重 马尔克斯短篇小说扪心自问（一） 卡内蒂《迷惘》扪心自问（二） 弗里茨《毕德曼与纵火犯》

<<魔法无法>>

编辑推荐

在哈利·波特带着魔法大行其道的时候，李庆西适时带来了这本《魔法无法——外国文学阅读手记》，用一支笔带我们领略字里行间的魔力。

对于喜欢文学，喜欢魔法的读者来说，这的确是一本奇特而少见的读物。

作者只是用一支闲散的笔，写下阅读时闲散的心情。

毕竟，真正从事外国文学研究的专家似乎很难写出这样一本书，因为他们的专业知识已经按语种、文体、风格流派或是文学史的某个标识划定了自己的著述领域。

很难想象一位研究英国宪章派作家的学者会客串到苏联文学那边去，这种搞法至少是不够专业的。

然而本书却没有这方面的限制，大不必搞什么专业套路，也就大大咧咧地拉扯了几十位作家、几十部作品。

在一派闲情中体会文字背后的魔法，在魔法的疆域里感受快乐的心情。

<<魔法无法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>