第一图书网, tushu007.com

# <<大学音乐基础与欣赏>>

## 图书基本信息

书名：<<大学音乐基础与欣赏>>

13位ISBN编号：9787532096145

10位ISBN编号：7532096149

出版时间：2004-1

出版时间：上海教育出版社

作者：王家祥

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

根据非音乐专业大学生文化层次虽然较高，但音乐素质差异较大，同时音乐公共选修课课时较少的实际情况，本教材编写以音乐审美为核心，为培养学生正确的审美观和提高学生的审美能力目的。力求做到科学、实用、系统，并突出人文因素。
在体系与容量上做到既利于课内的正常教学，又便于学生在教师指导下的课后自学拓展。
内容与特点：　概述：从音乐美学和音乐审美的角度出发，简述音乐艺术和音乐审美的本质和特征，以提高学生对音乐审美实践的整体性认识。
乐理基础：包括读谱、调式、音程、和弦、曲式、体裁等基础知识，将知识点、技能训练相结合，相互渗透，注重知识的基础性和系统性，并适当安排思考与练习的内容，让学生在实践活动中掌握和运用乐理基础知识和基本技能。
歌唱基础：将歌唱发声的基础知识、歌唱的艺术表现、三种唱法等知识与具体歌曲演唱分析、训练相结合，歌曲的选编力求全面并适合大学生歌唱实践的需要，让学生在音乐实践活动中掌握歌唱表现的基础知识和方法。
作品赏析：包括合唱作品、器乐作品、歌剧、舞剧、戏剧、曲艺和流行音乐，力求突出欣赏内容的基础性，并适合大学生的音乐审美需求。
注重欣赏知识的系统性和作品的完整性，体现欣赏内容的人文因素，培养学生良好的音乐审美情趣和审美能力，全面提高学生的整体素质。
附录：名词解释、中外乐器简介、歌唱指挥基本图式等，突出实用性。
以上各部分内容既有各自的独立性，又相互有机结合，在教学或自学中可以灵活安排。
如作品赏析中的部分歌曲亦可作为歌唱实践的曲目，而歌唱基础中的基础知识亦是作品欣赏的有关内容。

# <<大学音乐基础与欣赏>>

## 书籍目录

概述一、 音乐的艺术特征（一） 音乐是声音的艺术（二） 音乐是听觉的艺术（三） 音乐是时间的艺术（四） 音乐是情感的艺术二、 音乐的语言要素三、 音乐的审美实践（一） 音乐创作（二） 音乐表演（三） 音乐欣赏乐理基础一、 读谱知识（一） 乐谱怎样表示音的高低（二） 乐谱怎样表示音的长短（三） 乐谱怎样表示音的强调（四） 常用记号及术语二、 调式（一） 调式、音阶、调、调号（二） 民族调式三、 音程 和弦（一） 音程（二） 和弦四、 曲式（一） 乐汇、乐节、乐句、乐段（二） 一部曲式、二部曲式、三部曲式（三） 回旋曲式、奏鸣曲式、变奏曲式五、 体裁（一） 声乐作品的体裁（二） 器乐作品的体裁歌唱基础一、 歌唱发声的基础知识（一） 歌唱的发声器官（二） 歌唱的姿势（三） 歌唱的呼吸（四） 歌唱的发声（五） 歌唱的共鸣（六） 歌唱的咬字吐字（七） 嗓子的保健二、 歌唱的艺术表现（一） 歌唱表演知识（二） 歌唱表演的准备（三） 歌唱的舞台表现三、 三种唱法简述（一） 美声唱法（二） 民族唱法（三） 通俗唱法四、 歌曲与演唱提示作品赏析一、 合唱作品（一） 合唱基础知识（二） 中外合唱作品欣赏二、 器乐作品（一） 中国器乐作品（二） 外国器乐作品三、 歌剧、舞剧音乐（一） 歌剧（二） 舞剧四、 戏曲、曲艺音乐（一） 戏曲（二） 曲艺五、 流行音乐（一） 美国早期流行音乐（二） 爵士乐（三） 乡村音乐（四） 摇滚乐（五） 轻音乐（六） 新世纪音乐（七） 中国流行音乐附录附录一 名词解释附录二 中外乐器简介附录三 歌唱指挥基本图式

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com