

<<新编大提琴初级教程>>

图书基本信息

书名：<<新编大提琴初级教程>>

13位ISBN编号：9787532097975

10位ISBN编号：7532097978

出版时间：2005-1

出版时间：上海教育出版社

作者：陈峥

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编大提琴初级教程>>

### 内容概要

本书的程度是全国业余大提琴考级的第一至第五级的水平，共分为三个部分：第一章是基本概况，介绍学习大提琴应该了解并注意的情况和基本乐理知识。

第二章是基本技术练习，包含了从第一把位（半把位）至第六把位的训练内容。分五个单元进行介绍，每个单元讲解四到五个技术要点，每个要点都有辅助练习帮助加深和巩固。每个单元的后面又都有一个复习，选用了一些有针对性的乐曲，能使初学者巩固技术要点，及时发现自己的问题。

第三章是针对第二章技术要求的总复习，包括综合性的练习曲和乐曲两个部分，收入了许多大提琴的经典作品。

学习本身是一个循序渐进的过程，每个学生的能力和情况不同，程度也有深有浅，学琴的进度也有快有慢，不可一概而论。

因此，家长应该从培养孩子的兴趣出发，不可过分强调进度，应遵从老师的教学学进度，打好基础，提高他们的文化艺术修养，从而使他们喜欢大提琴艺术，热爱音乐。

## <<新编大提琴初级教程>>

### 作者简介

陈峥，上海音乐学院附中提琴青年讲师，自幼随父学习大提琴。

1986年考入上海音乐附中，师从夏敬禄教授。

1992年考入上海音乐学院，师从我国著名大提琴教育家林应荣教授，学习期间多次获得奖学金。

1996年以优异的成绩毕业于上海音乐学院管弦系并留校任教，曾多次代表学校参加各种演出，出访德国、法国、日本等地，均获好评。

在教期间不少学生也在国内外比赛中频频获奖。

2002年获得全额奖学金赴挪威特罗姆瑟音乐学院攻读硕士研究生，师从Ian Rudge教授。

留学期间，得到过多位挪威大提琴名家的指点，获得很高的评价。

并经常参加欧洲各大音乐节的活动，如Manchest Cello Festival等。

2004年回国任教。

<<新编大提琴初级教程>>

书籍目录

第一部分 基本概况 一、大提琴各部位名称 二、大提琴的使用与保护 三、基本乐理知识 1.五线谱 2.谱表 3.小节与节拍 4.音符的时值 5.临时变化音 6.连音线和圆滑线 7.常用记号 8.音程 四、调弦 五、演奏姿势 第二部分 基本技术练习 第一单元 一、拨弦 二、左手姿势 1.左手各手指的名称 2.左手辅助练习 3.音阶练习 4.练习曲 三、右手的持弓与运弓 四、分弓 五、左右手配合练习 1.第一把位(小把位)A、D弦的练习 2.第一把位(小把位)D、G弦的练习 3.第一把位(小把位)G、C弦的练习 六、第一单元复习 第二单元 一、对称弓法练习 二、连弓与波弓 三、不对称弓法练习 四、第二单元复习 第三单元 一、第一把位大把位 二、换弦练习 三、第四把位 四、节奏练习 五、第三单元复习 第四单元 一、双音 二、第二把位 三、第三把位 四、第四单元复习 第五单元 一、和弦 二、半把位 三、音阶与琶音 四、揉弦 五、第五单元复习 第三部分 总复习 一、综合性练习曲 二、乐曲

## <<新编大提琴初级教程>>

### 编辑推荐

学习本身是一个循序渐进的过程，每个学生的能力和情况不同，程度也有深有浅，学琴的进度也有快有慢，不可一概而论。

因此，家长应该从培养孩子的兴趣出发，不可过分强调进度，应遵从老师的教学学进度，打好基础，提高他们的文化艺术修养，从而使他们喜欢大提琴艺术，热爱音乐。

学习《新编大提琴初级教程》！

<<新编大提琴初级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>