

<<古筝经典>>

图书基本信息

书名：<<古筝经典>>

13位ISBN编号：9787532097999

10位ISBN编号：7532097994

出版时间：2006-8

出版时间：上海世纪（上海教育）

作者：郭雪君

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝经典>>

前言

筝是我国古老的弹拨乐器，早在两千多年前的春秋时期就在现今的陕西省一带流行了，所以也被称作“秦筝”和“古筝”。

古筝是以音响效果来命名的，所谓“施弦高急，筝筝然也”。

古筝的音色清脆明丽，十分优美，特别是余音悠长，听来委婉、典雅。

所以，千百年来不仅深受我国人民的喜爱，而且自汉、唐始就已流传到了国外，成为一件具有国际影响的乐器。

经过长时期的历史积累，古筝艺术既拥有丰富而复杂的演奏技巧，又拥有众多风格不同、各具特色的曲目，其中包括各种流派和近世新创作的筝曲，成为一门具有悠久历史的高雅艺术。

据史料记载，汉魏时期古筝演奏已有了“大兴小附，重友轻随”的勾托及撮弦、促柱等技法。

近两百年前成书的《弦索十三套》（又名《弦索备考》）中《将军令》合奏谱的筝分谱也已出现了左手提弦和右手摇指的技法（但音型、旋法相对较为简单，摇指还不能达到表现旋律线条的功能），然而与今天的弹筝技巧已有较大差异。

从古筝的演奏艺术来看，由于流行地域不同，受地方风格、语言习惯、戏曲音乐、民歌的影响，因而形成了以不同音韵特点和独特的演奏技巧为特色的古筝流派，其中主要有刚劲有力、音韵醇厚的山东筝曲，如《汉宫秋月》、《琴韵》、《夜静銮铃》、《风摆翠竹》、《四段锦》等等；有粗犷明朗、泼辣高亢的河南筝曲，如《河南八板》、《苏武思乡》、《陈杏元和番》、《陈杏元落院》、《打雁》等等；有清新、含蓄、典雅、流畅的潮州筝曲，如《锦上花》、《昭君怨》、《寒鸦戏水》、《柳青娘》等等；有古朴典雅、韵味隽永的客家筝曲，如《出水莲》、《杜宇魂》、《蕉窗夜雨》、《崖山哀》等等；有典雅柔丽、抒情豪放的浙江筝曲，如《高山流水》、《四合如意》、《月儿高》、《将军令》、《霸王卸甲》等等。

虽然各大流派异彩纷呈，各有千秋，但自古以来，均属同源异支，各筝派演奏技法虽均以右手（大、中、食三指）职弹，左手（食、中指或食中名指）司按，却体现了我国千姿百态，风格迥异的传统筝文化。

<<古筝经典>>

内容概要

古筝是以音响效果来命名的，所谓“施弦高急，箜箏然也”。
古筝的音色清脆明丽，十分优美，特别是余音悠长，听来委婉、典雅。
所以。

千百年来不仅深受我国人民的喜爱，而且自汉、唐始就已流传到了国外，成为一件具有国际影响的乐器。

经过长时期的历史积累，古筝艺术既拥有丰富而复杂的演奏技巧，又拥有众多风格不同、各具特色的曲目，其中包括各流派和近世新创作的箜曲，成为一门具有悠久历史的高雅艺术。

本曲集汇了传统和现代各个时期颇有影响的箜曲，从中略能窥探我国古筝曲创作发展的概貌。
为了帮助读者对作品的理解和分析，本曲集均有对每首作品的背景、音乐内容、演奏技法和特点的简要介绍，以供参考。

<<古筝经典>>

作者简介

郭雪君，著名古筝演奏家、教育家。

上海音乐学院教授，中国音乐家协会古筝学会理事、上海古筝协会副会长、上海潮州乐团副团长。

长期以来致力于古筝的演奏和教学工作，积累了丰富的舞台表演经验和教学经验，在学习各地传统筝派的基础上刻意求新，形成了自己含蓄、细

<<古筝经典>>

书籍目录

一、乐曲注释二、乐曲 1.高山流水 2.汉宫秋月 3.莺啭黄鹂 4.四段锦 5.河南八板 6.打雁 7.陈杏元和番 8.南正宫 9.寒鸦戏水 10.柳青娘 11.出水莲 12.蕉窗夜雨 13.崖山哀 14.高山流水 15.四合如意 16.将军令 17.月儿高 18.霸王卸甲 19.渔舟唱晚 20.纺织忙 21.闹元宵 22.汉江韵 23.广陵散 24.梅花三弄 25.三六 26.春江花月夜 27.香山射鼓 28.奏桑曲 29.雪山春晓 30.井冈山上太阳红 31.伊犁河畔 32.铁马吟 33.庆丰年 34.林冲夜奔 35.战台风 36.山丹丹开花红艳艳 37.丰收锣鼓 38.草原英雄小姐妹 39.东海渔歌 40.蝶恋花 41.茉莉芬芳 42.木卡姆散序与舞曲 43.乡韵 44.秋夜思 45.黄陵随想 46.倚秋 47.黔中赋 48.幻想曲 49.春到湘江 50.溟山 51.西域随想 52.情景三章 53.抒情幻想曲 54.莲花谣 55.临安遗恨附录一 古筝常用调音阶附录二 古筝演奏指法和记谱符号说明

<<古筝经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>