

<<禅意与化境>>

图书基本信息

书名：<<禅意与化境>>

13位ISBN编号：9787532109333

10位ISBN编号：753210933X

出版时间：1993年

出版时间：上海文艺出版社

作者：金丹元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅意与化境>>

内容概要

本书重在探讨禅与文学艺术的关系,也剖析了禅之冥思的基本要素等。

<<禅意与化境>>

作者简介

笔 名：金航、吴剑

性 别：男

出生年月：1949

民 族：汉族

上海人。

1981年毕业于昆明师范大学中文系。

1969年赴沾益县白水公社插队务农，后历任沾益县花山中学教员，《云南社会科学》编辑部编辑，云南民族学院中文系讲师及文艺理论教研室主任、教授，中国文化书院中西比较文化专业研究生，云南省青年社会科学工作者协会理事、美学学会副会长。

1979年开始发表作品。

1993年加入中国作家协会。

著有散文集《我以禅心看世界》、《儒风化雨》、《中国艺术思维流论稿》，专著《捡拾艺术的记忆》等。

《比较文化与艺术哲学》获全国首届比较文学优秀图书二等奖、西北西南九省区第一届优秀教育图书二等奖、1991年云南省教委优秀科研成果二等奖，《禅意与化境》获云南省教委第四届优秀科研成果一等奖，论文《论文艺发展主线的总体律动及其与审美心理之关系》获1989年国家民委优秀成果三等奖，《禅意与中国士大夫的文化心态》获1994年云南省人民政府社科优秀成果二等奖，《传统艺术思维的特性和超现代意义》获1993年云南省教委优秀成果三等奖。

<<禅意与化境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>