

<<人之窝>>

图书基本信息

书名：<<人之窝>>

13位ISBN编号：9787532114009

10位ISBN编号：7532114007

出版时间：1995-9

出版时间：上海文艺出版社

作者：陆文夫

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人之窝>>

### 内容概要

十年磨一剑。

著名作家陆文夫素以中短篇小说享誉文坛，现经多年孕育，他的长篇新作《人之窝》终于面世。

小说通过许家大宅院的历史变迁，反映了一群青年学子的人生历程。

作品分上下两部。

上部写到许家后裔许达伟和他的一些同窗好友，为躲避迫害而撤出大宅院告一段落。

下部的故事情节以一条伏线延伸到“文革”时期，主要人物的活动舞台依然是许家大宅院。

最后因“文革”动乱而流落他乡。

这部作品，选材独特，涵盖丰富的社会内容。

作者擅长正面白描和侧面刻画等多样艺术手法，塑造了众多生动的人物形象。

融社会动荡于大宅院“内乱”之中，写得情景交融，鞭辟入里，发人深省，具有浓郁的姑苏风格。

小说在《小说界》全文发表后，即引起文学界和读者的注目。

现经作者修订后出版，以飨读者。

## &lt;&lt;人之窝&gt;&gt;

## 书籍目录

上部第一回 许家大院子第二回 许家大少爷第三回 蜗牛的硬壳第四回 寒士俱欢颜第五回 砸开了牢房第六回 吃是第一位第七回 乡下的阿妹第八回 暗中的骚动第九回 舞会上的皇后第十回 盈盈丝竹声第十一回 无事莫凭栏第十二回 不掺水的爱情第十三回 阿哥与阿妹第十四回 美貌与成功第十五回 城头明月光第十六回 跟你走天涯第十七回 造人的勾当第十八回 军官、吉普、女郎第十九回 情不可偷第二十回 先有黄金屋第二十一回 第三十七计第二十二回 女神的骚动第二十三回 浪漫的代价第二十四回 永记着初恋第二十五回 良宵苦短第二十六回 八面来风第二十七回 刀是有用的第二十八回 一波又起第二十九回 欲海通鉴第三十回 人海揭秘第三十一回 最后的晚餐下部第一回 燕归来第二回 似曾相识第三回 出头之日第四回 林阿五第五回 唾手可得第六回 大院之战第七回 把酒胡言第八回 千秋功过第九回 朱品和阿妹第十回 痴情的阿妹第十一回 反戈一击第十二回 永远倒霉的胖阿嫂第十三回 故技重演第十四回 还是她倒霉第十五回 又生一计第十六回 长夜难眠第十七回 在劫难逃第十八回 黄雀在后第十九回 百转千回第二十回 无毒不丈夫第二十一回 战地鸳鸯第二十二回 一言九鼎第二十三回 祸兮福兮第二十四回 同林鸟第二十五回 无壳的蜗牛第二十六回 人生三昧第二十七回 生生不息第二十八回 又送许家大少爷

## &lt;&lt;人之窝&gt;&gt;

## 章节摘录

那寡妇掩口而笑：“许先生，你不认识我，我认识你，我就住在六号门里。

” “噢！

你就是那位……柳姐。

”许达伟想起来了，六号门里是有个姓柳的小寡妇，是从上海搬来的。

“不敢当，我叫柳梅，我们曾经在备弄里碰过头。

”柳梅又笑了，掩着嘴，腰肢微微摆动，目光闪烁而顽皮，另有一种妩媚。

许达伟想起来了，他有一次曾经在备弄里和一个女人撞了个满怀，说了一声sorry就走了，当时也没有看清是谁。

“噢……对了，那是真正的碰头，实在对不起。

请进，请参加我们的舞会。

”许达伟深深地弯腰，伸出了双手。

柳梅反而向后一缩：“不不，我是来看热闹的。

”来看热闹的人确实不少，备弄里脚步杂沓，人声嘈杂：“喔唷，我还以为是许家大少爷办喜事呐！

”二号门里的胖阿嫂来了，这么大的新鲜事儿她是不能不到场的。

她的两个宝贝女儿大翠和小翠当然也要来，还打扮得花里胡哨的，两个人都像是骨头轻得站不稳，老是伏在人家的肩膀上叽叽喳喳的。

三舅在人群里看了一眼，说了一声“胡闹”，走了。

吴子宽和许逸名联袂而至，向胖阿嫂打听消息：“这是做啥呀？” “做啥呀，开舞会呢，名门世家的许家大院，要被他们弄得低三下四的。

”许逸名阴阳怪气地笑笑：“时髦嘛，将来还要开妓院，开赌场，开舞厅，赚大钱。

”许逸名的话只是一种牢骚，却把胖阿嫂的脸色弄得有点不大自然。

卖西瓜的阿五没有来，可他的五个孩子却一个也不少，像泥鳅似的在人堆里钻来钻去。

真正的客人来了，三男三女，也不过六个人，可在备弄里却排成了一字长蛇阵，老远就听到了罗莉的声音：“啊呀，当心点。

短命的马海西，哪能把别人请到这种鬼地方来呐！

”那声音尖锐而清脆，有很高的频率。

随着声音的靠近，罗莉出现在灯光的下面，她也使我们十分惊奇，这罗莉怎么也不像罗非的妹妹

。她太时髦了，穿一条美国咋叽的西式短裙裤，一双长筒尼龙丝袜，当年名贵的舶来品，价值三担米。上身穿一件宝蓝色的无袖绸缎上衣，绷得很紧，故意把一对乳房突在外面，头上还有一顶半球式的白色小帽，斜压在波浪式的长发上面。

罗莉的这身打扮，使得马海西看上去也有点刺眼，自己的意中人今晚怎么会变得像个吉普女郎似的。

罗莉也感到了众人的目光，自顾了一下，反而显得更神气。

那也是一个开放时期，传统的穿着打扮正受到冲击，胆大的企图吓死胆小的。

罗莉故意跳到马海西的面前，好像向他示威：“好呀，你骗人，把我们骗到这种死弄堂里。

” “没有骗你，里面好着哩，别有洞天，连你的哥哥也很满意。

” “别提我的哥哥了，他最好是住在铁匣子里，只要留两个洞洞出气。

”罗莉说着便跨进门，“哟，里面倒是蛮好的。

”她也承认事实，并不固执己见。

里面当然是蛮好的罗，下面地板闪亮，上面彩色的纸带飘荡，红绿灯光，喜气洋洋。

外走廊上开了三盏灯，灯光把庭院照亮了一半，使得那些花木湖石半明半暗。

明处枝叶繁茂，暗处深不可见，好像我们的庭院是广阔无边。

阿妹也来锦上添花，她把用剩的红纸条做成小花缀在树枝上，像农村的姑娘春天祭花神，纸

## &lt;&lt;人之窝&gt;&gt;

花在灯光的照耀下，以假乱真。

今天的阿妹也变了一个人，胡妈替她剪短了头发，换掉了那些罗里八嗦的衣裙，穿一件费亭美弃之不用旧旗袍。

费亭美的旗袍旧可胜新，质地精良，做工考究，使得阿妹成了一个颇有身份的女学生。

舞会开始之初，跳的人少，看的人多。

我们三个中学生也没有敢摆拆字摊，站在室内看；胡妈、阿妹还有从门外溜进院子里来的人站在室外看。

阿妹看呆了，半张着嘴巴，睁大了眼睛，弄不清眼前究竟发生了什么事情。

男女搂抱应该是偷偷摸摸地，在夜暗中，在竹园里，在河坎的下边，不能被人看见，这些先生和小姐们怎么都不怕丑？胡妈觉得这玩艺儿太不干脆。

要抱就抱得紧些，何必推来推去。

马海西得意洋洋，简直有点疯狂。每当音乐声起，他就要跑到罗莉的面前，深深地一鞠躬：“请，小姐。

”罗莉今晚的情绪很好，没有推托或发嗲什么的，但也架不住马海西的那种狂劲，他毫无节制地快速旋转，大步进退，恨不得要带着罗莉去腾云驾雾似的，累得罗莉香汗盈盈，用块小手绢在额头上擦来擦去。

两场下来便高喊吃不消，待到马海西第三次邀请时就发嗲了：“对不起，只有吉普赛女郎才能陪你。

”说着就跑到许达伟的面前：“可以吗，达伟。

”“当然可以。

”许达伟站起身来，整了整长衫，温文尔雅地把罗莉带进了舞池里。

马海西当然也没有闲着，换了一个舞伴又在那里摆来摆去，只是摇摆的幅度比以前小了点，不时地舞到罗莉的身边。

罗莉的眼睛向他一挑：“你看，人家达伟是怎么跳的。

”舞会渐渐地进入高潮，这时候就是跳的人多，看的人少。

朱品早就下了海，徐永也来凑热闹，只有罗非不下楼：“让他们疯去。

”许达伟还要照顾我们几个小弟弟，一定要叫三个中学生也来学习学习。

我一听就吓得往外溜，躲到门外那些看热闹的人群里。

罗莉逮住了老实巴交的张南奎，拉黄包车。

可怜的张南奎手足无措，又不敢太靠近女性，像小娃娃被拉着学步，屁股赖在后面，不像拉黄包车，倒像拖癞蛤蟆，把里里外外的人都笑得东倒西歪。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>