第一图书网, tushu007.com

<<阉割与狂狷>>

图书基本信息

书名：<<阉割与狂狷>>

13位ISBN编号：9787532118144

10位ISBN编号：7532118142

出版时间：1999.7

出版时间：上海文艺出版社

作者：叶舒宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

http://www.literature.org.cn/Article_xzfc.asp?ID=88
出生日期： 1954年9月20日
籍贯： 北京
单位： 中国社会科学院文学研究所
职称： 研究员
研究方向： 比较文学、文学人类学
【学者简历】
一、学历和专业经历
1954年9月20日生于北京。
男，汉族。

1963-1966，北京外国语学校法语专业。
1982陕西师范大学中文系（77届）毕业，获学士学位，留校任教。
1983-1984北京师范大学中文系世界文学专业研究班毕业。
1986破格越级升任副教授。
2000-2003四川大学文学院比较文学专业毕业，获博士学位。

1990国家教委选送赴澳大利亚国立大学、墨耳本大学高级访问学者。
1993获享受国家特殊津贴专家称号。
1994任海南大学文学院教授，1996首批入选国家百千万人才工程。

1999中国社会科学院引进人才，任文学研究所理论研究室研究员，中国社会科学院研究生院教授；中国社会科学院比较文学研究中心副主任
1995获台湾汉学研究中心奖助金，赴台北中央研究院等访问讲学。
1996加拿大多伦多大学访问教授；美国宾西法尼亚大学亚洲与中东研究系短期访问学人。
1999-2000美国耶鲁大学客座教授。
2001英国学术院、牛津大学、剑桥大学访问教授。
2002年，任郑州大学中原文化资源研究中心兼职研究员。
2003荷兰皇家学院、莱顿大学客座研究员。
2004任中国社会科学院文学研究所比较文学研究室主任，博士生导师,西安外国语学院特聘教授。
2005年任兰州大学翠英讲席教授，中山大学中国非物质遗产研究中心研究员；北京师范大学文化研究中心特聘研究员。

二、学术兼职
1. 20世纪国外文艺学丛书主编，陕西师范大学出版社出版。

2.中国文化的人类学破译丛书主编，湖北人民出版社出版。

3.弗莱(N.FRYE)研究丛书编委，北京大学出版社出版（1998—）。
《文化与艺术人类学译丛》编委（中央编译出版社2003-），《审美人类学丛书》编委（广西师范大学出版社2004-），《文化人类学笔记丛书》编委（上海文艺出版社2000）；《国际理论空间》编委，清华大学出版社（2003—）。

4.文学人类学论丛主编，社会科学文献出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

5. 中国比较文学学会副会长，常务理事，出版委员会主任。
中国文学人类学研究会会长。
全国东方文学研究会副会长。
中国神话学会常务副会长。

6. 1999-2003兼任四川大学、吉林师范大学、徐州师范大学、广西师范大学、海南大学、天津师范大学、北京语言文化大学教授、中山大学、郑州大学兼职研究员，四川大学文学与人类学研究所副所长。

7.《文学评论》编委，《中国比较文学》编委，《民族艺术》编委，《寻根》杂志通讯编委，《中国文学年鉴》编委，《中外文化与文论》编委。

三、获奖及资助
2003获荷兰皇家学院交流项目基金；2001获英国学术院客座研究基金；1999获美国耶鲁大学研究基金；1998获第2届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖（三等）；1997入选国家“百、千、万人才工程”第一梯队；1996获国际加拿大研究特别奖（渥太华）；1995获首届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖（二等）；1993获“享受政府特殊津贴专家”称号；1990获霍英东青年教师奖（研究类二等奖）；1986-1998 获省级、学会、校级和学术刊物研究奖共18次。

四、完成科研项目
《中国神话哲学》，国家社科七五重点项目，1988年；
《高唐神女与维纳斯——中西文化中的爱与美主题》，国家社科基金项目，教育部首届青年社科基金项目，1989；
《中国古代神秘数字》，海南省社科项目，1996；
《〈庄子〉的文化解析》，海南省社科项目，1997；
《文学与人类学》，　教育部八五规划项目，1993；
《文化寻踪》，中国社科院文学所重点项目，2000；
《现代性危机与文化寻根》，中国社科院重大项目，2000-2004；
《论语与口传文化》，中国社科院文学所重点项目，2003（未完）；
五、教学与研究业绩
先后为本科、研究生开设课程有“东方文学史”、“西方文学史”、“20纪文学理论”、“比较文学”、“文化人类学”、“文学人类学研究”“中国文化概论”等8门。
先后在中国社会科学院、北京大学、清华大学、中央美术学院、北京师范大学、北京语言文化大学、北京广播学院、中央民族大学、山西大学、华东师范大学、中山大学、扬州大学、东南大学、广西师范大学、四川大学、澳大利亚国立大学、墨耳本大学、阿德莱德大学、台湾清华大学、政治大学、香港中文大学、美国纽约州立大学、耶鲁大学、密歇根大学、韩国道教学会、梨花女子大学、英国剑桥大学、爱丁堡大学、伯明翰大学、伦敦大学、荷兰莱顿大学等地短期讲座。

曾在《中国比较文学》、《文艺争鸣》、《上海文论》《文艺理论与批评》等刊物开辟个人专栏，在革新文学研究方法方面起到积极作用，所倡导的文学人类学研究已在国内形成声势可观的新流派（详见方克强《新时期文学人类学批评述评》，《上海文论》1992年1期）。
90年代以来主持中国古典的现代阐释学术工程，已出版七种约500万字，在国内外产生了重要反响，被认为是中西学术结合的一种范例，建树卓越，自成一体（详见《关于跨文化阐释——叶舒宪教授访谈录》，《中国文化与世界》第三辑，1995；《中西会通的学术追求》，《新闻出版报》1995.11.6；《从神话原型理论到人类学三重证据法——叶舒宪先生访谈录》，《中文自学指导》（上海）1996年1期；《文汇读书周报》1999年4月3日]。
《贯通中西的学术追求：记叶舒宪先生的比较文学研究》，《中国比较文学》2001年4期。

第一图书网, tushu007.com

《从闻一多到叶舒宪》，《中文自学指导》（上海）2002年2期；海外反响见日本早稻田大学《中国文学研究》第十三期，美国《华尔街时报》1991年元月10日，台湾《中央日报》1992年1月6日等。
）
六、出版与发表
出版专著20余部，并被翻译成为英、法、意大利、日、韩等文字在海外多国出版。
在《北京大学学报》《中国文化》《哲学研究》《文艺研究》《文学评论》《读书》《社会科学战线》《文史哲》《文艺理论与批评》等发表论文200余篇。
（出版书目见附页）
通迅地址：100732 北京建内大街5#，中国社会科学院文学研究所
电话：86-10-85195454（办）
E-mail: yeshuxian@sina.com
生平事略
1. 叶舒宪：《山海经的文化寻踪》项目简述 195
2. 叶舒宪：我是谁？
202
3. 焦婉：访叶舒宪先生 182
4. 叶舒宪论文、文章目录（1982-2003） 397
5. 叶舒宪论文代表作 207
6. 叶舒宪著译目录 195
作品选录
--论文
1. 狼图腾，还是熊图腾？
——关于中华祖先图腾的辨析与反思 34
2. 神话智慧与文明反思 363
3. 人类学想象与新神话主义 457
4. 符号经济与作为非物质文化遗产的“七夕节”291
5. 非物质经济与非物质文化遗产 276
6. 中国文化中的疯狂 206
7. 中国上古地母神话发掘 228
8. 诊治现代文明病 155
9. 再论文本与田野的互动关系 155
10. 再论2 0世纪西方思想的东方转向 167
11. 原型与汉字 195
12. 现代性的风险 139
13. 西方文化寻根中的“女神复兴”160
14. 西方文化寻根的“原始情结”176
15. 西方文化寻根的“凯尔特复兴”175
16. 西方文化寻根的“黑色”风暴 170
17. 巫术思维与文学的复生 218
18. 文学与治疗 194
19. 文学人类学研究的世纪性潮流 256
20. 文学人类学的现状与未来 209
21. 文学人类学：一个跨学科的研究领域 185
22. 文学人类学：田野与文本之间 164
23. 文学何为？
204
24. 文明野蛮 158

第一图书网, tushu007.com

25. 苏美尔诗歌及其原型意义初探 197
26. 苏美尔神话的原型意义 273
27. 斯芬克斯谜语解读 435
28. 司南：《山海经》方位与占卜咒术传统 167
29. 圣牛之谜 190
30. 生肖文化及其起源 215
31. 神秘数字“十九年”解谜 166
32. 神话—原型批评在中国的传播 391
33. 神话与民间文学的理论建构 198
34. 神话学的兴起及其东渐 163
35. 人文研究的新思路 150
36. 人类学与文学 189
37. 人类学与文学的互动 179
38. 人类学与后现代认识论札记 190
39. 人吃人之谜 244
40. 谜语：智力游戏与咒术陷井 301
41. 猫头鹰重新降临 237
42. 马恩现实主义观的哲学内涵 177
43. 老子哲学与母神原型 195
44. 口传文化与书写文化 196
45. 揭开神秘数字“五”的奥秘 153
46. 吉田敦彦与日本比较神话学 221
47. 好吃：食物与文化之谜 224
48. 国学方法论的现代变革 155
49. 故事语言：一种神圣的治疗空间 152
50. 古代语言文化中的阉割世界 152
51. 弗莱的文学人类学思想 167
52. 风、云、雨、露的隐喻通释 167
53. 方物：《山海经》的分类编码 147
54. 发现女性上帝 181
55. 从生态人类学看老庄的社会理想 170
56. 从比较文学到比较文化 208
57. 不是小说又怎样？
149
58. 比较文学:从本土话语到世界话语 175
59. 爱与死的关联 238
60. 爱情咒与“采摘”母题 240
61. 20世纪西方思想的“东方转向”问题 137
62. 《庄子》轮回说 200
63. 《圣经·路得记》综合研究 205
64. 《山海经》与禹、益神话 219
65. 《山海经》与“文化他者”神话 158
66. 《山海经》神话政治地理观 164
67. 《山海经》：从单纯考据到文化诠释 192
68. “原始思维”说及其现代批判 223
69. “英文起源于蚕”179
70. “鬼”的原型 186

第一图书网, tushu007.com

71.“ 地方性知识 ” 188
72. 性别理论与美国汉学的互动研究 155
73. 傩、萨满、瑜伽（Exorcise, Shaman and Yoga） 197
74. 后现代的神话观 267
75. 人类学质疑“ 发展观 ” 184
--散文
76. 珍珠港遐想 124
77. 身体人类学随想 173
78. 美国大学三题 146
79. 东西方文化寻根漫记 172
--杂著
80. 神话如何重述？
236
81. 庄子·彝苗葫芦·新疆木乃伊 158
82. 早期希腊失落的女神 143
83. 探寻文化的审美尺度 195
84. 生肖起源于十二地支 173
85. 娘子军故乡观傩记 154
86. 叩问物化的精神 166
87.《佛教经济学》随想 177
88.“ 和而不同 ” 看加拿大 135
相关研究
1. 代云红： 叶舒宪与文学人类学研究 74
2. 叶舒宪《山海经》研究综述 358
3. 叶舒宪：《千面女神——性别神话的象征史》简述 226
4. 叶舒宪： 文化对话与文学人类学（文摘） 167
5. 王煜： 庄学研究新视野 180
6. 赵建新： 中西汇通　诗学还原 161
7. 吴广平： 中国古典文学研究与文化人类学 335
8. 吴光正： 用《庄子》自身的方式解读《庄子》 197
9. 查明建： 影响研究如何拓展? 158
10. 王泽强： 也谈“ 东 ”、“ 薨 ”、“ 昔 ”、“ 胡 ” 的本义 199
11. 韩湖初： 神话研究切忌轻率武断 205
12. 蒋济永： 评叶舒宪《文学与人类学》 145
13. 南晖： 旧学新知　别开生面 151
14. 吴光正： 解构·还原·创新 133
15. 户晓辉： 贯通中西的学术追求 143
16. 王孝廉等： 关于叶舒宪等“ 中国文化的人类学破译 ” 丛书的笔谈 191
17. 方行： 从叶舒宪《〈诗经〉的文化阐释》谈起 178
18. 姚申：“ 后文学 ” 时代：文化研究的盛宴？
154
19. 张丽红： 千姿百态的女神画卷 185
资料图片
1. 在“ 重述神话发布会 ” 上 192
2. 与苏童等合影 186

第一图书网, tushu007.com

<<阉割与狂狷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com