

<<怪手>>

图书基本信息

书名：<<怪手>>

13位ISBN编号：9787532118427

10位ISBN编号：7532118428

出版时间：1999-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：倪蓉棣

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

新时期以来，只要头脑不是那么僵化死硬的人，大概都会承认，小说可以有各种各样的写法，不是任何“主义”所能一统天下的。

当然，由于种种主观的和客观的原因，世上不少缺乏个性和独创性的小说家，他们往往只能追随某种“主义”或某种潮流写作，等而下之者还只能按照某种理论——某种被认为是权威性的意向进行写作。但中外文学史证明，这样的作品必为历史所淘汰，真有生命力的作品必是个性鲜明、富有独创性的作品。

在我看来，蓉棣的小说基本上属于个性鲜明、富有独创性之类的作品。

十多年来，蓉棣致力于短篇小说创作，大抵取材于浙南乡村和小城镇的各种各样小人物的生活，着实他（或她）们的性格、心态、生存状况和命运。

如果将他的主要作品联系起来读，颇像一幅以粗线条的白描为主、间或施以浓墨重彩绘成的带有乡土味的人物长卷，颇为厚实地展示出芸芸众生的人间相、原生态。

作者特别善于捕捉人物性格、心态中某些稍纵即逝而又十分富于特征性的细节。

<<怪手>>

内容概要

《怪手》汇集了浙江作家倪蓉棣十余年来精心创作的短篇精品二十篇。

倪蓉棣有“怪人”之称，他的短篇小说主要描画城乡各式各样小人物独特的性格、心态、生存状况和命运，读起来味道“怪怪”的。

其中，《六指》、《锡壶》、《斜楼》、《去上海》、《表妹》、《怪手》等颇能在刻画出人物形象的同时，展现出生活的固有特点，如荒诞、滑稽、奇谲等。

倪蓉棣的短篇小说可读性强，在艺术上承继了中国古典小说以人物性格为轴心，侧重讲故事的悠久传统。

他在叙事语言上追求明快、简净、口语化，在故事情节上追求简明、奇谲、短而精，显示出独具一格的艺术个性。

<<怪手>>

书籍目录

走你自己的路（代序） 洪禹平 六指木匣子 镜子去上海 误班斜楼香玉螃蟹桥怪手老马愉快的温州雕鬼状
元古道笔吏表妹碑眼锡壶造反红蜻蜓珍珠鸟 附录：怪人蓉棣 张文兵后记

<<怪手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>