

<<世界艺术史图集>>

图书基本信息

<<世界艺术史图集>>

内容概要

本书既介绍家喻户晓的杰作，同时也将生命的律动还给博物馆中被拘禁、被冷落，但在艺术变迁史上占有重要地位的作品。

从上古到现代，从东方到西方，你所知晓的秦陵兵马俑；你感到陌生的汉代青铜器《马踏飞燕》；你耳熟能详的中世纪宗教画；乃至让你驻足良久，却茫无头绪的野兽派、立体派。

它们如何在世界艺术史上占有一席之地？

甚至艺术史上的重大事件——不论是库尔贝《奥南的葬礼》所起的振聋发聩之效也好。

还是前卫艺术所遭遇的非难也罢——本书都为你生动剖析。

《世界艺术史图集》更涉及如罗浮宫博物馆成立的来龙去脉、瓦萨里《传记》对艺术传承所作的贡献、19世纪中叶初出茅庐的诗人波德莱尔，如何以艺评家身份影响当时画坛的走向……等等文化层面的问题。

本书特色：

《世界艺术史图集》原名Les Grands Eve-nements De L'Histoire De L'Art. 为法国Larousse出版公司“人类的记忆”系列丛书之一。

本书采用编年形式按事件发生年代的先后次序叙述,着重视觉艺术,图画数量颇为可观,全书320面;彩色图片约446帧、黑白图片约20帧。

重要的艺术作品,都以完整的面貌呈现必要时则辅以细部图对照。

文字说明若有未尽之处则以图表辅之。

每一事件原则上都以两面篇幅处理。

事件的年代都标示在每一个复合版面的左上角,纪元前的年代用绿色块纪元后用红色块十分醒目。

每一单元的文章主要叙述艺术事件发生的环境背景与中心人物。

大边栏每隔几页出现一次主要针对某艺术家或追究某事件与其他作品间的关系以更宏观的角度作更深入的剖析。

小边栏介绍作品的收藏状况或艺术事件发生的时间和地点。

美术技巧或工艺技术方面的说明,放在上下两条彩色横杠之间,纪元前用绿色杠纪元后用红色杠。

书末附有人名索引以利读者检索艺术家及其作品。

<<世界艺术史图集>>

书籍目录

<<世界艺术史图集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>