

<<西方美学通史(2)>>

图书基本信息

书名：<<西方美学通史(2)>>

13位ISBN编号：9787532119202

10位ISBN编号：7532119203

出版时间：1999-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：陆扬

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美学通史(2)>>

内容概要

西方美学史上，中世纪和文艺复兴美学是时间跨度最长，现有研究成果相对来说最为薄弱的阶段。

鲍姆加登《美学》中称美学是感受性认知的学术，自由艺术的理论，低级层次的认识论，美的思维方式和寓象方式的艺术品，按照这个标准，除了寓象方式可指中世纪从解经学到诗学的象征主义传统，自由世术理论中呼应了文艺复兴风靡一时的艺术哲学外，从奥运会古斯丁至六世纪末叶的一千二百年内，基本上没有美学可言。

<<西方美学通史(2)>>

书籍目录

第一章 古代美学的回光

第二章 圣经的美学思想

第三章 奥古斯丁

第四章 奥尼修

第五章 波爱修.....

第十八章 文艺复兴音乐美学

第二十二章 十六世纪西班牙美学

<<西方美学通史(2)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>