

<<二十世纪九十年代散文集>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪九十年代散文集>>

13位ISBN编号：9787532120741

10位ISBN编号：7532120740

出版时间：2000-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：韩小惠 编

页数：618

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪九十年代散文集>>

前言

当我们迈入崭新的世纪时，此时此刻，全世界，全人类，都抱着一种孩童般的心理期待，希冀着新的世纪会给我们带来截然的更新。

但这怎么可能呢？

旧的和新的连体的延续过程，旧的废墟不拆除，旧的枝蔓不斫砍，旧的芜杂不清理，新的家园就不可能焕然一新地屹立起来。

在这个意义上，让我们面对90年代散文的几个难题，做一番梳理工作。

需要特别指出的是：在本世纪最后一个十年里，散文（这里是大散文的概念，也包括随笔和小品）热潮涌动中华，被誉为是继“五四”新文学运动以来的第二座创作高峰。

散文已不再是传统意义上吟诗弄文的“书斋文学”，而是走向了社会和民间，差不多所有学科的知识分子，诸如小说家、戏剧家、理论家、画家、诗人、哲学家、科学家、社会学家、经济学家……全都投笔从散文，大众读者也被裹挟入潮，热情地参与阅读也参与写作，致使90年代创作和出版的散文作品超过了前八十年的总和还多。

这是百年盛事，也是评价90年代散文的大前提。

目前，这个大前提已得到普遍认同，一向极为薄弱的散文评论也聚集起一支队伍，从创作上，从理论上，对90年代散文加以全面研究和阐释，而且取得了一定的成果。

<<二十世纪九十年代散文集>>

内容概要

《二十世纪九十年代诗选》收入了巴金、张中行、黄宗红、柯灵等数位二十世纪著名作家的90年代散文代表作。

这些作品内容极为丰富，题材各异，构思精巧，文笔流畅优美，从不同的角度充分显示了作家们不同的生活经历和情感世纪。

这些作品代表着二十世纪90年代散文作品的最高成就，不能不读。

<<二十世纪九十年代散文集>>

书籍目录

百年盛事 期待未来——梳理90年代散文的八个问题（代序）韩小惠怀念曹禺昆虫二题回看血泪相和流清塘荷韵九八年二题不悔一知愧黄金万两付官司上海的旧书铺苏州园林随喜淡墨痕跨世纪说空空实实之居纪终年我与石头的情谊元白先生的豁达宣南雨又来一浏阳烈士谭嗣同殉难百年祭晨曦人老燕园衣文化浅探“我是一块瀑布大师太忙四合院”入门儿初进北大浩气长存（节选）贿赂散论斯人独憔悴——怀念唐因（节选）一百年的青春《人生败笔》序文人与酒角落晚钟剑桥正说清宫戏杨绛先生印象记“我很久没有喝过香槟了”——为译林出版社的成立纪念日延安牡丹横坑思缕中国“笑”史点地记韦君宜兰夜语至今思项羽一项王祠记岁月河边乡土（节选）历史的暗角谁在轻视肉体觅渡，觅渡，渡何处？爱之梦种子的力量假声音关于编辑的随想瞬息与永恒的舞蹈灵魂的劫数（节选）我与地坛虚构（节选）渡向彼岸我很重要

<<二十世纪九十年代散文集>>

章节摘录

楼前有清塘数亩。

记得三十多年前初搬来时，池塘里好像是有荷花的，我的记忆里还残留着一些绿叶红花的碎影。后来时移事迁，岁月流逝，池塘里却变得“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”，再也不见什么荷花了。

我脑袋里保留的旧的思想意识颇多，每一次望到空荡荡的池塘，总觉得好像缺点什么。

这不符合我的审美观念。

有池塘就应当有点绿的东西，哪怕是芦苇呢，也比什么都没有强。

最好的最理想的当然是荷花。

中国旧的诗文中，描写荷花的简直是太多太多了。

周敦颐的《爱莲说》读书人不知道的恐怕是绝无仅有的。

他那一句有名的“香远益清”是脍炙人口的。

几乎可以说，中国没有人不爱荷花的。

可我们楼前池塘中独独缺少荷花。

每次看到或想到，总觉得是一块心病。

有人从湖北来，带来了洪湖的几颗莲子，外壳呈黑色，极硬。

据说，如果埋在淤泥中，能够千年不烂。

因此，我用铁锤在莲子上砸开了一条缝，让莲芽能够破壳而出，不至永远埋在泥中。

这都是一些主观的愿望，莲芽能不能够出，都是极大的未知数。

反正我总算是尽了人事，把五六颗敲破的莲子投入池塘中，下面就是听天命。

<<二十世纪九十年代散文集>>

编辑推荐

一道门槛，可以把两个世纪截然分而为二。
但却不能把散文分成两个世纪。

21世纪、乃至下下个世纪的读者们仍然会有兴味去读《二十世纪九十年代诗选》，并且在合上书的时候肯定说：“这是前人留下的一部高水平的散文集。”

<<二十世纪九十年代散文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>