

<<江山入梦>>

图书基本信息

书名：<<江山入梦>>

13位ISBN编号：9787532121342

10位ISBN编号：7532121348

出版时间：2001-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：朱天心

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江山入梦>>

### 内容概要

《江山入梦》收录了朱天心的多篇散文。有《长大》、《画画》、《那年，冬天》、《妹妹》、《一花亦真》。

<<江山入梦>>

作者简介

朱天心，山东人，一九五八年三月生于高雄凤山。  
台湾大学历史系毕业。  
曾主编“三三集刊”，并多次荣获时报文学奖以及联合报小说奖，现专事写作。  
作品有短篇小说集《方舟上的日子》、短篇小说集《昨日当我年轻时》、短篇小说集《台大学生关琳的日记》、短篇小说集《我记得……》、中篇小说集《古都》等。

<<江山入梦>>

书籍目录

闲梦远 南国正芳春 楚天千里清秋 长大 画画 那年, 冬天 妹妹 一花亦真  
吾家有女 上言加餐饭, 下言长相忆 花忆前身 边城儿·生年不读一字书 江山入梦(  
上) 江山入梦(下) 附录 天心缘起 朱天心创作年表

## 章节摘录

陈绣明的事曾经在同学间引起过一番波动。

例如卡洛这个从小就立志要读政治的女孩也不禁考虑要改念法律，来狠狠地把每一个犯强奸罪的人都给判个吊刑。

我想过这桩事的，像历史老师说的盗窃者剁手，强奸犯者则叫他当宦官，这些都不是解决之道。

我是说，如果有一天，人们能将遭遇这种事的女孩，看作只是跌了一跤，那么对受害人的心情和未来是否会有些助益？因为就目前看来，即使犯者被判了重刑，还是没法弥补一丝受害人身心的创伤的。

就是说，虽然有严重的刑罚，但这就是像平时我们把单车保养好好的，技术练得纯熟，可是依然有不小心摔着的时候，重要的是，我们就当把受害人视作是骑单车摔了跤，跌破了皮，洗洗双氧水，涂上红汞，再一块OK绷，就没事了。

我晓得这样很难，因为原就不同于人体其他任何一方面的生理，贞操的观念又已经那么根深蒂固了，可如何能使人将这样的受创视作平平呢，我还是喜欢我的老老中国的洞房花烛夜。

那该是红烛烧得整个世界都红通通的，新郎新娘两人隔着老远正襟危坐得抖抖颤颤。

那好像真是遥远，凤冠霞帔大红花轿，似乎都理所当然该在外双溪的故宫博物院里头。

小童是个常会令人想念起的男孩，他聪明，又漂亮。

但是一回听他讲到如何在舞会完后，以一当十打发走一群小混混们，我看他说得神采飞扬不免插嘴问他，若考不上大学，重考的一年可要如何？小童耸耸肩，潇洒地一笑：“跳舞跳一年嘛。”

不晓得他是不是因为对正经的事情总也要不正经。

但是我一向不喜欢没有志气的人。

我自己常常会无端地生起些无名的豪气，想要这样要那样，冷静下来后，想到我的数学，我的不爱读书，赫塞在《车轮下》书中的一句话：“他觉得自己好像是个初恋的青年：实践着伟大英雄的行为，却没有能力履行日常的无聊乏趣的功课。”

但是这些丝毫不曾折我一分豪气。

因为我以为但凡人只要有志气，不论在世间的目光来衡量他是得志与否，他都一定会成事的，一定会的。

半夜三点起来K地理。

先在冰箱摸弄了半天，实在找不着吃的，就打开明天的便当来吃，顺手拿起塞林格的《麦田守望者》。

我好喜欢这本书，说不上来的，或许一直觉得我一定比任何人都了解荷顿。

我记得高二上学期时最喜欢做的事，是每晚穿着件大大的蓝色绒睡衣，盘腿坐在床上弹吉他唱歌，唱唱再缩到被窝里想事情。

十一月的明朗星空有东坡的眼睛，月光睡在我脚头，我总抱着塞林格，或许是打开热热闹闹的《杜月笙传》，看看上海十里洋场的白相人。

有时瞪着黑漆漆的夜晚，我想他们必定都在那儿飘着，俯视着我。

想到这些，会觉得死生着实本没什么差别的，死了的日子不也很好吗？我可以跟父、拿破仑，和我的很多古人们一起羽扇纶巾，一起煮酒论英雄，不过又想到做鬼的生活未必是那般的闲，可能也有黑社会恶势力什么的，就睡了。

吃完便当，拿起地理课本，一会儿又开始打瞌睡了。

以后是不停地疲于奔命于书桌和床铺之间。

天亮鸡啼时，正好看了两章地理，真正丢脸。

我最喜欢介寿公园里如海涛一般的蝴蝶树，亮亮翠翠的绿，还有些白石墩子和红雕栏，不知怎么的总让我想到北海公园，不是实质的，味道吧，都很有些六朝金粉的帝王气象，会想到那个风云际会的五四，热闹新鲜又活泼，真真是一个时代。

摘了一片蝴蝶叶和一朵车棚旁的七里香给橘儿，然后又口齿不清地在讲我的新东西，讲得又急又要笑。

橘儿桌上摊着数学笔记静静地听着，也只有她会这般。

## &lt;&lt;江山入梦&gt;&gt;

每回上课我在誊稿，她就一张一张地接去看，中午写迷了心，她就把自己的饭盒拿来给我，我的多半在上午就已陆陆续续地吃光了。

我知道橘儿并不以为我的东西有什么了不得之处。

而且她常淡淡地泼你N加仑冷水，但是我知道也只有她相信她的好朋友是伟大的。

讲着讲着，小鬼也探过头来插嘴。

“大人的事，小孩管什么管！”我故意凶她，她倒也真的气得脸颊鼓鼓地转回头去。

其实小鬼要比我大上一岁，可是只要一看到她的团团脸，一眨一眨的黑眼睛，总就忍不住又要撩她。

小鬼是印尼侨生，她是个很有大家风范的女孩，跟她当了半年邻居后，我也深受熏陶学会了好些事，例如该常常洗手，指甲才不会留月牙，裙褶不只是在开学注册时才要有的，头发梳了跟没梳还是有差别的。

小鬼对什么事的想法都很健康，我和黄玫在看查泰莱时，她也吵吵闹闹的要插一脚，其实照她这样对sex也有很健康态度的女孩，是该由着她的，可是我还是要去凶她：“这也好看，小鬼快快长大了再说！，我一向希望自己是个乖乖静静的孩子，但是看了小鬼后又不然，我会更希望自己是个坏孩子，而这世界上有一个小鬼这样的个个小天使来带我，那种向上的途程必定是种美好。

橘儿问数学读得如何，我尽是一脸笑意，原来悲极生乐也对。

橘儿替我算了算数学成绩，这学期的小考没有一回上过四十分，三次月考平均正好是三十分，小虾我看你是补考定了。

我听了还是没什么概念，补考和联考一样是桩沾不到我的遥远事。

我是管不得这许多的。

数学地理考得一团糟，不过终究是考完了。

小静要赶十二点的对号快回苗栗，橘儿家里有事，老邓、猫咪、小苏更是个个分散。

好难过，我一人拖着书包死站在校门口的圆环不走，任凭橘儿百般逗我我亦不理，只觉满腹委屈，怎么我老是常有虽千万人吾往矣的感觉呢？好像生来与什么东西都叛逆不合，好累人的。

在衡阳路上荡，正好碰到匆匆赶路的卡洛。

打个招呼，原来她要赶十二点半的《大地震》，不知为什么，卡洛一直给我一种“望道而有与谋”的感觉，或许我们两人碰在一起就爱谈政治，或许她是个老让人不觉要肃然起敬的坚毅型，总之每跟她在一起，我总会生出一份责任感，要好好地重新正视自己。

此刻我们在看电影上也是“赏心有侣，咏志有知”。

从国宾震得昏头昏脑出来，一抬头，大世界正是《倾国倾城》。

我一向不会想去看国片的，因为只要看点电影介绍里的预告片就够了，国片几乎用一个字来说就够了，滥！可是我和卡洛互望一眼，两人没一句话就朝戏院走，或许刚从科技文明走出来，想发发思古之幽情。

李翰祥到底还是个有才情的人。

有些文章，有些电影。

只要看上几句，看上几景，看看作者抓的东西，马上就可以感到作者是不是个有才情的人。

就是这样，《倾国倾城》中，我最喜欢的是一开始的时候，文武百官在北京城的晨霭中上朝的一幕，虽说只是短短的一个小吏太监们从榻铺上纷纷起身的镜头，却叫人不禁要吸一口气，这真是一个连没落都没落得很盛壮的朝代啊！李察昆的电影也都不如何，但是为了《苏丝黄的世界》的开头，我也要认为他是有些情调的人。

《苏丝黄的世界》也是个卖弄东方色彩的电影，可是片头华丽热闹的音乐一响，香港码头里出出进进的船只，真是“多少恨？昨夜梦魂中，还似旧时游上苑，车如流水马如龙，花月正春风！”我和卡洛同看了两年的电影，一向是她带手帕，而我等在一边取笑她，没想到这回电影一开始，座中泣下谁最多的，竟是……我曾经听过一男孩说，他们班上在考中国近代史时，曾有人哭着冲出教室，因为他实在写不下去。

但是我从来没有这一类的感觉，因为中国是个鲜活热闹的民族，是个政治的民族，再怎样动荡悲凄的时代也都是为“江山代有才人出，各领风骚五百年”。

我和卡洛到“美的”去吃咖喱牛肉面，两人吃着也不说话。

<<江山入梦>>

店里正流着一首“laughter in the rain”我一直很喜欢这首歌，那碎碎的贝斯鼓声总会让人想到是雨打芭蕉，然后该是一个凉凉绿绿的五月天。

小童干干净净走出我的世界。

我和卡洛都高估了对方的荷包，两人站在柜台前面掏空了口袋，正好是just make，可是小费却付不出了，两人正糗糗地站着，经理来说学生算了，我们就称谢走了。

出得门来，街上正是一片艳阳天，我忽然想到瀛台中的光绪帝，想到晨曦中的北京城，那个冷得不见冰雪都知人们正在画九九消寒图的时代。

眨眨眼睛，我觉着累了。

西门町是一片的歌声，但是我也曾听过蝉鸣声；中华路上是一片车子的废气，但是我也曾经嗅到过橘红玫瑰的香甜。

但是又怎么样呢？青春有时是件累人的事。

.....

<<江山入梦>>

编辑推荐

名重台湾文坛的女作家朱天心和她姐姐朱天文，秉冰雪之质桃李之姿，文笔清丽唯美，重续张爱玲半个世纪以来的绝响。

<<江山入梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>