第一图书网, tushu007.com

<<石虎书法>>

图书基本信息

书名：<<石虎书法>>

13位ISBN编号：9787532121366

10位ISBN编号：7532121364

出版时间：2000-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：石虎

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

画不可言，诗不可言，书亦不可言。

历代书论言法，书原本无法，历代书家道行其法，法距成城于世，书法成。
法可言，书不可言，画家由法而书，法书乃史。
今人欲立新于书者，自然要遗弃前法。
有前法而无我，法古则无道新，故书法之本旨在书不在法。

释书之辞，犹言道字，犹言诗性，犹言笔墨，犹言玄纹。
字、纹。
诗，画、原本一家，皆属神觉之象观，象观非思想，非逻辑可理导之物，故象论乃释书之本论，书义之构成均衡等理念乃非本体狭囿之见，楷此必致呆书，法尸无魂之得，而不可神。
象论穷宇宙无有之呼吸，乾坤之交合，象空不形不意不声不色；又象意象形象声象色。
查纹与字象，陶字与陶纹同太朴之象，商纹与篆共严华之象，隶与汉纹满构玄辉之象，故书象不仅在字，亦在纹在诗在画。

书可无读，读宜打印；不可无字，无字亦无书性，无书象可言。
书象之字、纹、诗、画、乃书道之本象，书道之本象在道笔，道笔之大秘在其一划。
一划论者石涛堪为书论大家。
一划之见字见纹见诗见画，而二而三，相映辉成者尽得日月天人之智。
故书道之本旨，字不在字，在纹，纹不在纹在画，画不在画在诗。
此谓书道之象观。
承此道者当知字．陶文、甲骨、篆。
隶、楷；当知纹，历代纹样史与当代纹样；当知画，历代中国画与现代绘画；当知诗，观照汉诗独有之灵魂。
汉诗之兴，汉纹之玄，国画之无，当成为汉字书道之不法之神本。

嗟呼穹苍之硕阔，我祖何取绵薄纳其万山岣，嗟呼万物万事之众，我祖何取寸毫鼎足千钧，无上神圣之我祖，穷极大道之智虑，灵观天人之宏微，尽在一个书字。

石　虎　　2000.4.13

第一图书网, tushu007.com

内容概要

画不可言，诗不可言，书亦不可言。
历代书论言法，书原本无法，历代书家道行其法，法距成城于世，书法成。
法可言，书不可言，画家由法而书，法书乃史，今人欲立新于书者，自然要遗弃前法，有前法而无我。
法古则无道新，故书法之本旨在书不在法。
释书之辞，犹言道字，犹言诗性，犹言笔墨，犹言玄纹。
字、纹、诗、画、原本一家，皆属神觉之象观，象观非思想，非逻辑可理异之物，故象论乃释书之本论，书义之构成均衡等理念乃非本体狭囿之见，楷此必致呆书。
法尸无魂之得，而不可神，象论穷宇宙无有呼吸，乾坤之交合，象空不形不意不声不色；又象意象形象声象色。
查纹与字象，陶字与陶纹同太朴之象，商纹与篆共严华之象，隶与汉纹满构玄辉之象，故书象不仅在字，亦在纹在诗在画。
书呆之读，读宜打印；不可无字，无字亦无书性，无书象可言。
书象之字、纹、诗画、乃书道之本象，书道之本象在道笔，道笔之大秘在其一划，一划论者石涛堪为书论大家，一划之见见纹在画，画不在画在诗，此谓收道之象观。
承此道者当知字、陶文、甲骨、篆、隶、楷；当知纹，历代纹样史与当代纹样；当知画，历代中国画与现代绘画；当知诗，观照汉诗独有之灵魂，汉诗之兴，汉纹之玄，国画之无，当成为汉字书道之不法之神本。
嗟呼穹苍之硕阔，我祖何取绵薄纳其万山。
嗟呼万事之众。
我祖何取寸毫鼎足千钧，无上神圣之我祖，穷极大道之智虑，灵观天人之宏微，尽在一个字。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一日蟬舌够　世字麾文已木明心久　常口金墨識　井火知漢事　先儒小先知（局部）禾雀杗袖青　草蝶花冠紅　卷覽桌星事　夢纳斧象名（局部）翠彼横舟　不口而詩　娜彼回雪　不足而舞嬌彼丹蓉　不杯而醉　盈彼娥月　不雙而福（局部）約不夜　青思獵　星花集穀烏符雲　泊江樹火千龍列　一盞蛾燈滅（局部）須齒墨頭騎　筐鼻馬面侧　刃荆胡道血　直蠻詩奴國（局部）泊江樹火烏符雲風筝豆豹穹壁幾扉黯　床白問世孰　屏蕪文碑想　手筆令更都草蝶穀烏不父而誰　虚徐影穎异市　棕衣而蔽　無言陌地佇至溶溶花青　耿耿立樹　親親忽我熱日　不父而誰　蕪網一面　知年赤魯藍靛胛背不逾絮零　馬井盘車門灌　不父而誰　吁吁言風　呵呵訴霧飛红窗蘭頻注　剪羽花鑽　拳拳啄可見知醒兩界驚　咫尺囑晨星　道是馬厘魂　父占龍潭青有鄉人舉紙偶發喪，大師贊之门：真魂也，有農嫗一色丹朱，彩华萬代風姿，剪定像神韵百代精华，大師贊之曰：真傅也，有稚妮彩包踢戲大師贊之曰：真藝也横舟親親忽我熱目芙蓉床白問世孰田田豆豹回雪醉醉末問多足目　寒巢物朵希　綿風度萬屻　才毫不犬鶸（局部）细培弓青噎扶門　忍使丹扉启龍真月魂不共天風雨　魅日苞雙授殺人（局部）葛棚遗香怨　良標紀非真　牙度辛歸古　匹馬大歌新（局部）得道香弓

编辑推荐

石虎先生以其独特的画风，不拘一格的表现手法在中国画坛独树一帜，并与陈逸飞、丁绍光同时被誉为“旅居海外三大著名画家”。
石虎先生的书名为画名所掩，实际上其书法也与绘画一样，具有强烈的个人风格。
这本书法集可以让您领略石虎书法的魅力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com