

<<语海·歇后语写作辞典>>

图书基本信息

书名：<<语海·歇后语写作辞典>>

13位ISBN编号：9787532121915

10位ISBN编号：7532121917

出版时间：2001-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：盛青

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

动感十足、活力无限的语汇，激发你的写作灵感，迅捷捕捉生活之精彩。

收录最为常用的辞目一万余条，早储备丰富的语言宝库，由我们仨组成的这套丛书，每一本均收录是取为常用的矢目一万余条，基本上包容了大家日常生活另使用频度最高的定型语汇，是大家写作时储备丰富的语言宝库，从而使语义表达韵味十足，更富多样性。

一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面，我们根据写作时误句运用的实际需要，将每一种定型语汇都按主题精心分类，这种分类更是采用了从大到小逐级分类的方法，并且每一分类之中又都肯特别提示告知读者，让大家使用起来十分方便省事，即查即用。

一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面。

精当的解释和经典的用例，有利于精确理解语义，并在具体语境中准确加以运用，我们对每一条语汇都作了精当而简明的诠释，同时对其中的很大一部分语汇配备了经典的用例，方便读者细腻体味语句含义，有利于读者在具体语境中准确加以运用。

每一个细微之处都精心设计，匠心无处不在，人靠认装，我们伙伴几个也是一样。

从封面、目录、辑封、正文的每一个细微之处都加以精心设计。

无处不在的匠心，不但为读者提供了诸多方便，更使得本丛书成为值得珍藏的词典精品。

书籍目录

编前寄语正文页面的构成1 缤纷世界 生活常识 衣食起居 生老病死 人生经验 恋爱婚姻家庭 成败得失 把握效果 世俗民情 人情关系 民风民俗 宗教礼仪 伦理道德 景物时序 自然地理 气候时序 事稳操胜券 性质 难易 大小多少 事物轻重 高底好坏 真假虚实 怪异平实 对错 快慢缓急 远近 动静 早晚 繁乱简洁 通达闭塞 其他2 人生历程 待人接物 真诚虚伪 谦虚骄傲 热情冷漠 大方贪婪 知恩图报与忘恩负久 阿谀逢迎与顺从恭敬 不知廉耻与不明事理 其他 学习工作 态度 奉献与索取 用人及其他 动作言语 举止行径 言语活动 发展变化 顺向发展 挫折受阻 其他 行为特征 内容对象 程度范围 原因结果 目的3 品性修养 性格素质 顽固呆板 凶狠无情 尖酸刻薄 本性恶劣 圆滑狡诈 爱玩闹及爱出风头 吝啬性急 大胆无知 正真善良有气量 古怪保守 冷漠清高 鲁莽硬气 精明老实 稳重幼稚 懦弱无主见 其他 才学技能 智慧经验 知识才能 相貌仪表 面容与神情 姿势与体态 身份来历 出身背景 名气声誉 命运处境 地位成就 情操志趣 思想品德 兴趣志向 精神意志4 心来驿站 幸福快乐 痛苦悲伤 委屈窘迫 无奈犹豫 愤恨不满 烦躁郁闷 孤独恐惧 灰心失望

## &lt;&lt;语海·歇后语写作辞典&gt;&gt;

## 章节摘录

脊背上挂镜子，只照别人 ？

喻总是批评、指责别人的缺点错误，对自己身上的问题却视而不见。

作[脊梁上挂镜子，照见人家照不见自己]。

聋子打锣，充耳不闻 ？

形容不愿听取别人的意见。

唱戏的喝彩，自己给自己捧场 ？

捧场：特意到剧场去赞赏戏曲演员的表演。

喻自我吹嘘。

做梦吞海，不知肚量 ？

谓人不自量力。

猪八戒戏白骨精，太不自量 ？

喻太高地估计自己。

事出《西游记》二七回：白骨精变成美女前去诓骗唐僧师徒。

猪八戒见色起心，不知道对方是本领高强的妖精。

猪八戒插花，自觉自美 ？

谓人自以为很美、很了不起，不觉得丑陋。

含贬义。

猪圈关牛，就你大 ？

指牛比所有的猪都大。

谓对方自以为是，目中无人。

猫儿的尾巴，越摸越翘 ？

喻越是受到夸奖越是骄傲大。

喻越是顺从某个人，他就越固执，越不听劝告。

含讥讽意。

脚面上长眼睛。

光看见自己高 ？

从脚面往上看，自己总足高的。

喻人自高自大，看不起别人。

也作[脚面上长眼睛，自看自高。

书摘1 3世俗民情 A人情关系 B民风民俗 C宗教礼仪 D伦理道德 A人

情关系 三月里的杨柳，分外青（亲） 头戴帽子，脸上下不去 朽木搭桥，少来往为好

吹灯作揖，没人领情 武松打店，一家人不认一家人 一口锅里抡马勺，不用包涵 ？马勺：木

制大勺，用来盛饭舀汤。

原意指共同生活的人不用客套。

喻有话直说，不用斟酌词句。

一个湾里的鱼，不嫌腥 ？喻同类相处，臭味相投，互不嫌弃。

一个窝里的老鸱，叽叽喳喳不分里外 ？老鸱：乌鸦。

喻虽有矛盾，仍是自己人。

一张席子睡两人，亲密无间 ？僂僂族。

谓关系密切，毫无隔阂。

一盘散沙，捏不到一块 ？喻人们彼此不团结，不能很好相处。

也作[一盘散沙，难捏合]。

一塘鸭子下锅，都是煮（主） ？煮：谐主。

原指所有的鸭子都被煮食。

喻大家都可作主。

## &lt;&lt;语海·歇后语写作辞典&gt;&gt;

二十七钱摆三处，九文（久闻），九文（久闻），九文（久闻） ?九文：谐久闻。

钱：旧时货币以一千钱为一贯，一钱又称一文。

将二卜七文钱平均分作三份，每份正好九文钱。

喻对某人或某事早有所闻。

客套话。

十步九回头，难舍难分 ?走十步回头了九次，舍不得离去。

形容人与人之间因有情而舍不得分开。

七月七的夜，星（心）连星（心） ?星：这里指牛郎星和织女星，谐心。

传说牛郎和织女被王母娘娘分开后，被允许每年农历七月初七晚上相见一次。

喻同心同德，心意相连。

八十岁学小旦，难为情 ?小旦：戏曲角色，扮演年轻妇女。

老人学演青年女子，令人难堪。

谓不好意思，或情面上过不去。

八月的月亮，好圆（缘） ?圆：谐缘。

农历八月十五的月亮很圆。

喻有缘分或双方关系密切。

也作[八月半的月亮，好缘（圆）]。

儿媳妇坐月子，生人 ?坐月子：妇女生产后一个月里调养身体。

指陌生的人。

三月里的杨柳，分外青（亲） ?青：谐亲。

三月里杨柳发芽最早，相比之下分外青绿。

谓格外的亲热。

三月种薯四月挖，你的根底我知道 ?原指薯生长时间短，薯根很浅。

喻知道对方的底细，了解对方为人。

三百钱掉水里，水（谁）心里都有数了 ?水：谐谁。

喻大家都心里明白。

三年不下雨，老晴（情） ?晴：谐情。

指老交情。

三岔口打焦赞，一家人不认得一家人 ?三岔口：京剧传统剧目名。

焦赞：京剧《三岔口》中的人物。

喻自己人发生误会，自相打斗。

出典传统京剧《三岔口》：宋将焦赞充军，途经三岔门，夜宿黑店，店主刘利华与随后赶到的任堂惠

双方都为护卫焦赞发生误会而打斗。

三间屋子两头住，谁还不知道谁 ?喻彼此都十分清楚对方的底细，谁也瞒不了谁。

三国的刘关张，拜把兄弟 ?拜把：朋友结为异姓兄弟，誓约有福同享，有难同当。

指相互结为异姓兄弟的人。

事出《三国演义》一回：刘备、关羽、张飞在桃园喝酒结为拜把兄弟，决定共打天下。

大门上的门神，是外人 ?门神：贴在门上的神像，迷信用以驱逐鬼怪。

谓不是自家人。

大水冲了龙王庙，一家人不认得一家人 ?喻自己人同(-)己人不认得，产生了误会、发生冲突。

《儿女英雄传》七回：“那妇人听了，这才裂着大薄片子嘴笑道：‘你瞧，~咧！

那么着，请屋里坐。

’ ” 大年初一吃饺子，没外人 ?大年初一民间有全家团圆吃饺子的习俗。

喻全是自己人。

丈母娘疼姑爷，为闺女 ?姑爷：女婿。

丈母娘喜欢姑爷，是为了女儿。

<<语海·歇后语写作辞典>>

喻总是为白己的女儿打算。

上坟祭祖，不带外人 ?喻不允许有外人，都是自己人。

上眼皮长瘤子，碍眼 ?原意指眼前有障碍，无法看清楚。

喻视某人或朵物为眼中钉，看到就讨厌。

上街买帽，对头 ? 喻正确，合适，合得来。

喻格格不入的冤家对头。

乞儿篮里抢冷饭，不近人情 ?喻人做事不合情理。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>