

<<成语写作辞典>>

图书基本信息

书名：<<成语写作辞典>>

13位ISBN编号：9787532122110

10位ISBN编号：7532122115

出版时间：2001-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：《语海》编委会 编,胡真 编

页数：310

字数：414000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语写作辞典>>

内容概要

动感十足、活力无限的语汇，激发你的写作灵感，迅捷捕捉生活之精彩。

收录最为常用的辞目一万余条，早储备丰富的语言宝库，由我们仨组成的这套丛书，每一本均收录是取为常用的矢目一万余条，基本上包容了大家日常生活另使用频度最高的定型语汇，是大家写作时储备丰富的语言宝库，从而使语义表达韵味十足，更富多样性。

一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面，我们根据写作时误句运用的实际需要，将每一种定型语汇都按主题精心分类，这种分类更是采用了从大到小逐级分类的方法，并且每一分类之中又都肯特别提示告知读者，让大家使用起来十分方便省事，即查即用。

一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面。

精当的解释和经典的用例，有利于精确理解语义，并在具体语境中准确加以运用，我们对每一条语汇都作了精当而简明的诠释，同时对其中的很大一部分语汇配备了经典的用例，方便读者细腻体味语句含义，有利于读者在具体语境中准确加以运用。

每一个细微之处都精心设计，匠心无处不在，人靠认装，我们伙伴几个也是一样。

从封面、目录、辑封、正文的每一个细微之处都加以精心设计。

无处不在的匠心，不但为读者提供了诸多方便，更使得本丛书成为值得珍藏的词典精品。

<<成语写作辞典>>

书籍目录

编前寄语正文页面的构成 1 景物 1 自然 A 气候 B 山水 C 景色 D 地域 E 动物 F 植物
2 时节 A 季节 B 年节 C 时光 3 杂物 A 城邑 B 屋宇 C 饮食 D 珍宝 E 其他2 情感
1 亲情 A 亲情 B 兄弟和亲戚 2 友情 A 至交 B 君子之交 C 泛交 3 爱情 A 恩爱 B 思恋 C
欢爱 D 失爱 4 情绪 A 忧愁 B 悲伤 C 恩德 D 仇恨 E 愤怒 F 喜悦 G 冤怨 H 平和 I 感怀
J 别情 K 隐忍孤独 L 烦乱惊恐 M 其他 5 情态 A 神情 B 体态 6 感爱 A 恐惧 B 病痛 C 疲
弱 D 醉、恍惚 E 羞愧 F 其他3 社会 1 典故 2 文化 3 军政 4 生活 5 教育 6 宗族4 人品 1 品性
2 外貌 3 言行 4 才能 5 境遇5 事理 1 寓言 2 哲理 3 评判

<<成语写作辞典>>

章节摘录

羽扇纶巾 ？

羽扇：用羽毛做的扇子。

纶（quan）巾：古时用丝带做的一种头巾。

原为古代名士的服饰。

后多以形容谋士镇定自若、运筹帷幄的潇洒风度。

令宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

~，谈笑间，强虏灰飞烟灭。

” 红飞翠舞 ？

红、翠：均指服装色彩。

形容身着艳服的女子们聚在一起嬉戏的情景。

令《红楼梦》六二回：“呼三喝四、喊七叫八，满厅中~，玉动珠摇，真是十分热闹。

” 红男绿女 ？

红、绿：颜色艳丽。

指衣饰华丽的青年男女。

令清·壮者《扫迷帚》一九回：“那三人泊舟登岸，缓步来前，但见~，牵手偕行；败果浊醪，设摊当路。

”清·舒位《修箫谱·樊姬拥髻》：“~，到今朝野草荒田。

” 书摘2 含悲饮泣 饮：含；忍。

谓忍着悲痛不哭泣。

明·东鲁古狂生《醉醒石》一四回：“更做到~，牵衣自咎，料讨不得个怜而复收。

” 含酸忍苦 酸：悲痛；伤心。

谓忍受悲苦艰辛。

《二刻拍案惊奇》卷四：“两人背地里痛哭了一场。

思量要在彼发觉，恐怕反遭网罗。

亦 且乡宦势头，小可衙门奈何不得他。

~，原还到成都来。

” 饮泪成血 谓流泪满面，泪尽而出血。

形容极其悲痛。

肝心若裂 谓肝和心像碎裂了一样。

形容极度痛心，悲伤。

《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“朕用伤悼，~。

” 肝肠寸断 肝脏和肚肠一寸寸断裂。

形容极度悲哀。

亦形容饥饿到极点。

明·无名氏《度黄龙》一折：“你两个无中生有，胡说了这一回，把我饿的来~。

” 刺心裂肝 形容极其悲痛。

明·张居正《答参军高梅庵》：“三十年生死之交，一旦遂成永隔，~，痛何可言。

” 呼天号地 形容极为悲痛、冤屈或怨恨。

宋·周密《齐东野语·嘉定宝玺》：“我祖我父，一心王室.....不死于虏，则死于盗贼； 若子若孙，~，此恨难磨。

” 呼天抢地 谓大声喊天，用头撞地。

形容极度悲痛、冤苦或着急。

《儒林外史》四。

回：“萧云仙~，尽哀尽礼，治办丧事，十分尽心。

” 物在人亡 谓东西还在，人已死去。

<<成语写作辞典>>

指见其遗物而生对死者的怀念和伤感。

《红楼梦》七八回：“秋纹见这条红裤是晴雯针线，因叹道：真是～了！”

” 物伤其类 谓因同类遭遇不幸而感到悲伤。

《红楼梦》七三回：“黛玉、宝钗、探春等见迎春的乳母如此，也是～的意思，遂都起身笑向贾母讨情。

” 垂涕抹泪 谓流着眼泪，抹着鼻涕。

形容十分伤心。

《儿女英雄传》一四回：“那老头儿天天从山里回来，不是～，便是短叹长吁。

” 兔死狐悲 喻因同类的败亡感到悲伤。

《红楼梦》八二回：“想着如今宝玉有了功课，丫头们可也没有饥荒了。

早要如此，晴雯何至弄到没有结果？

～，不觉滴下泪来。

” 泪眼愁眉 两眼含泪，双眉带愁。

形容痛苦哀伤的神情。

明·高濂《玉簪记·愁眉》：“人去天涯几许，凝望处，～。

” 泣下沾襟 泣：无声流泪或低声而哭。

襟：衣服前胸部分。

哭得泪水沾湿了衣襟。

形容悲痛哀伤。

泣不成声 谓直哭得哭不出声音。

形容极其悲伤。

清·黄钧宰《金壶七墨·鸳鸯印传奇始末》：“弥留之际，日饮白汤升许，欲以洗涤肺腑，及食不下咽，～。

” 恸哭流涕 恸(tòng)哭：痛哭。

涕：眼泪。

流眼泪大哭。

形容极其悲痛。

柔肠寸断 柔软的肠子一寸一寸地断掉。

形容女子极度伤心。

清·沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“抚其所遗旧服，香泽犹存，不觉～，冥然昏去。

” 柔肠百结 柔软的肠子打了数不清的结。

形容心中充满了悲苦之情。

元·谷子敬《城南柳》三折：“你若不依着我正道，我若不指与你迷途，柳呵！

你便～，巧计千般，浑身是眼，寻不见，花枝儿般英少年。

” 涕泗交流 涕泗：眼泪和鼻涕。

谓眼泪鼻涕齐流。

形容痛哭的样子。

《魏书·元顺传》：“仵起曰：‘此榻曾经先王坐。

’顺即哽塞，～，久而不能言，遂令换之。

” 捶胸顿足 用拳头捶打胸脯，用脚跺地。

形容极度悲痛或悔恨的表情。

亦形容耍无赖时的表情。

《三国演义》五六回：“孔明说罢，触动玄德衷肠，真个～，放声大哭。

” 眼泪洗面 指痛苦哭泣，泪流满面。

形容十分悲苦。

宋·陆游《避暑漫抄》：“又韩玉汝家，有李国主归朝后与金陵旧宫人书云：‘此中日夕，～

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>