

<<世纪末的中国文坛：90年代最有影>>

图书基本信息

书名：<<世纪末的中国文坛：90年代最有影响的十位作家十部作品审美评估>>

13位ISBN编号：9787532122462

10位ISBN编号：7532122468

出版时间：2002-01

出版时间：上海文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪末的中国文坛：90年代最有影>>

书籍目录

序 徐俊西

学术争鸣之一：90年代和现当代文学分期

再论中国现当代文学的分期 谈蓓芳

试论90年代文学的无名特征及当代性 陈思和

学术争鸣之二：网络文学给我们带来什么？

网络文学：新世纪文学的生长点 葛红兵

网络文化会给文学带来什么？

宋炳辉

问题讨论之一：如何面对90年代的时代和文学？

90年代文坛扫描

关于90年代文学的一种观照 何镇邦

90年代文学和开放性 方克强

告别一个时代

90年代文学扫描 杨文虎

走出90年代 王干

后撤：后新时期文学整体策略 何向阳

90年代文学的“无痛”转型 梁永安

问题讨论之二：如何评价90年代的文学批评？

略论90年代文学批评的变化 陈骏涛

论90年代文学批评 杨扬

民间和启蒙

对于90年代关于“民间”问题争鸣的思考 王光东

文学性匮乏的文学研究 吴炫

问题讨论之三：如何理解90年代的文学创作？

个人化、私人化、另类化

简论90年代的文学写作 王纪人

90年代小说人物谱系 邹平

漫论上海女作家群的90年代创作 王晓玉、谢晓红

“新市民小说”论 马以鑫

对90年代新现实主义小说的一种解读 仲立新

介入的诗歌

20世纪90年代的诗歌写作 张闳

“先锋”写作：方位调整和精神新生 施战军

在“断裂”作家“没意思的故事”背后 郜元宝

青春物语

70年代出生的作家散论 王宏图

90年代文学的青春变奏 张志忠

突围和表演

试论90年代“另类小说” 康丽娜

在夹缝中生长的留学生文学 郑宗培

问题讨论之四：如何估价90年代文学期刊的实绩和作用？

<<世纪末的中国文坛：90年代最有影>>

90年代的文学期刊 蔡兴水、郭恋东

精神家园：艰难的守望

90年代的《上海文学》 杨斌华

90年代小说思潮和小说作家

《小说评论》八年文章综述 刘春

《南方文坛》和90年代文学批评 张燕玲

形成自己的批评风格 林建法

献给新世纪的花束 何锐

90年代作家研究

生长的状态

论王安忆90年代的小说创作 王雪瑛

告别“虚伪的形式”

《许三观卖血记》之于金华的意义 吴义勤

《白鹿原》的诞生

以陈忠实为个案看农村题材作家的出路和前途 李星

《马桥词典》：民间语言的解放 石曙萍

平常心 and 非常心

史铁生论 张新颖

一部创新之作

评贾平凹的《怀念狼》 高颖

走向《九月寓言》的张炜 张业松

文化批判和自我批判的历史过程

论张承志的文化批判 杨扬

轻逸

论莫言的短篇小说 罗小茗

90年代

秋雨散文的心灵地图 傅浩

附录

百名批评家推荐90年代最有影响的作家作品

一份关于90年代文学的集体答卷

关于百名评论家推荐90年代最有影响的作家作品活动答记者问 徐俊西

文学批评与90年代文学的互动 陈思和

90年代文学重估 杨扬

不出意料的结果

对问卷调查结果的三点看法 郜元宝

十部作品，五个问题 谢有顺

诗歌为什么暗淡无光 张闳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>