

<<弥天>>

图书基本信息

书名：<<弥天>>

13位ISBN编号：9787532123452

10位ISBN编号：7532123456

出版时间：2002-04

出版时间：上海文艺出版社

作者：刘醒龙

页数：432

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弥天>>

前言

过去是一种深刻 刘醒龙 不知不觉中，对过去的痕迹产生莫大兴趣已有一段时间了。在我心情郁闷时，这痕迹就像乡土中晚来的炊烟，时而蛰伏在屋后黝黑的山坳里，时而恍恍惚惚地飘向落寞的夜空。

假如我的心情不错，本是无影无踪的痕迹，就会是雨过天晴之际，经由那肥硕的蚯蚓一耸一耸地爬过，犁出一条宛如房东女人的粗针大线，并且更像小路弯弯的五彩和七色。

更多的时候，心平如水，一切如同从未没有发生。

痕迹便成了秋收之后弥漫在田间地头的各种印花，有四瓣，有五瓣，有墩实，有轻盈，那是狐狸和黄鼠狼，还有狗獾、猪獾，甚至还有果子狸，总之都是小兽们留下来的脚印。

我明白，在这些想法的背后，是自己离开乡土太久太久，太远太远。

在人生的旅途上忘乎所以地走了又走，最终也不会像一滴白天而降的雨水，化入江湖不见毫发，就是因为我们的灵魂总是系着我们的痕迹之根。

在习惯里，灵魂是果实，是人的贡品；痕迹是枝蔓，能作为薪柴就不错了。

其实，人是大可不必对灵魂如此充满敬畏，对灵魂的善待恰恰是对它的严酷拷问。

惟有这些充满力量的拷问，才有可能确保生命意义与生命进程息息相关。

很多时候，一个看上去毫无异相的人，会用其生命爆发出一种异常强大的力量，无论从什么角度去看，得到的解释都与奇迹有关。

与之相反的是那惯于登高振臂呼风唤雨的一类：他们的伟岸是不真实的，是别人的匍匐衬出来的。

他们的强悍也不真实，因为与之对应的人并不是真的无法把握自己，是他们自己缴了自己的枪械，自己废了自己的功夫。

在时光的长河里，只要有人敢于苏醒过来，哪怕只是对曾经的作为画上半个问号，那些自傲的巨人就会半身不遂，筋骨酥散。

坐着轿子行走，就算能日行千里，那本领也是虚伪的。

问题的实质是，我们愿意还是不愿意对将拷问的鞭子对准自己的胸脯。

事关历史的过去不会开玩笑，也不会闹误会，刻在它们身上的那些错误从来就不属于它们。

过去的光荣与耻辱，甚至连创造这些过去的人都不属于！

他们已经逝去，烟消烟灭了！

不管接受还是不接受，它已经属于后来者。

于是，有人认为过去是一堆包袱，有人认为过去是一笔财富，而我却认为，过去更应该是一根高悬着的鞭子。

对于肉体，这样的鞭子毫无用处，它只能用于拷问后继者的灵魂。

怀想过去是实在的，无论它所带来的内容是憎恨、愤懑，还是懊恼与醒悟。

站在生活雄关上的人，离未来只有几少之遥。

真要走到那边去仍然很难。

有过去在身后适时提出警醒，就是憧憬太多，也不会迷失方向。

所有能够被称为过去的东西，都会有它的用处。

小时候，曾在一本书中读过一句让我终生不忘的话：若问朝中事，去问乡下人。

放在过去，这样的话是不用多作解释的。

可惜再提起这话时已是现在了。

大批大批的人被现代化迷雾麻木了自己的思维，忘了乡土的遥远，足以使人的目光变得更加深邃和高眺，也忘了乡土的平淡，可以排遣阻碍自己认知与批判的滥欲。

在这本书中，我一遍遍地问过他们。

时间上虽然是过去，要问的道路却是现今的。

同样，我也一遍遍地问自己。

即便是蜗居在整日喧嚣的都市里，我还是想听到有鞭子闪击而来，在头顶阵阵作响。

而我的写作是隐喻的。

<<弥天>>

这是生活所决定。

在过去，生活就是如此神秘地向我诉说着，能不能听懂完全是看我的造化。

现在和将来，生活继续是这样。

还有一句话，也是我常常听到的：三十年河东，三十年河西。

从我所写的那个七十年代算起，正好又到了新轮回新变迁的起始。

生活的表象看上去有了天壤之别，生活的精髓变化并不大。

仿佛还要经历一次三十年河西，三十年河东。

真的这样那也太可怕了。

一个人如果毕生呆在炼狱里，不知道世上还有天堂，他一定会认为炼狱是最好的去处。

值得高兴的是，不仅仅是我，很多很多的人都已经知道天堂是一种真实的存在。

这一点正是过去的东西不再在我们生活中轮回的力量之源。

2001年10月12日于武昌梨园

<<弥天>>

内容概要

1973年的冬天，在乡土中苦熬的大批农民，于春节前夜被强行派往作为红旗工程，位于鄂皖交界处的乔家寨水库工地。

高中刚毕业的乡镇青年温三和，光脱了必须下乡当知青的命运，通过父亲的关系，作为技术人员也来到此。

在痛苦繁重的劳动中，在特定的政治环境里，人性在革命的名义下被扭出变形，情爱在恐怖的阴影中被奸污强暴，本能中的邪恶在政治的口号下大摇大摆地肆虐。

更为可怕的是，明明知道眼前后切都是美丽的谎言，但所有的人都心照不宣地参与其中，为了种种这样那样隐秘目的，徒劳无功地用汗水泪水乃至鲜血成就了一场历史弥天大谎！

小说在对这种楞史谎言进行解构的过程中，通地这一个不谙世事青年痛断肝肠的思索，对那不曾远去的历史进行鞭辟入里的反省。

读来人心震撼，欲哭带悲。

作者简介

刘醒龙，男，1956年出生于古城黄州，已出版中生篇小说集《刘醒龙文集》（四卷）、《中国经典乡土小说六家——大树还小》、《中国当代作家选集丛书——刘醒龙卷》、长篇小说《威风凛凛》、《生命是劳动与仁慈》、《痛失》等。

另有小说集《LA DEESSE DE LAMODERNITE》（法文）、《CROQUANTS DE CHINE》（法文）、《INSTITUTEURS DE ALMONTAGNE》（法文）及其它中篇小说在英语、法语和日语地区翻译出版。

多次获包括鲁迅文学奖在内的国内专业文学奖，由其小说《秋风醉了》改编的电影《背靠背脸对脸》被评为建国五十年十大经典电影之一。

为新现实主义文学、新乡土小说的代表作家。

<<弥天>>

书籍目录

第一章 问山河第二章 小河落令第三章 叫黑第四章 西方红太阳升第五章 枪蓝第六章 骷髅起第七章 肉体关系第八章 安徽有鬼第九章 有种人很狗屎第十章 一六零五第十一章 女儿尖尖第十二章 雪上灯花附录：回溯荒唐年代的弥天大谎性与政治：《弥天》的双重叙事策略直面历史

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>