

<<世界文化简史>>

图书基本信息

书名：<<世界文化简史>>

13位ISBN编号：9787532123476

10位ISBN编号：7532123472

出版时间：2002-03

出版时间：上海文艺出版社

作者：王加丰主编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化简史>>

内容概要

本书介绍了上古文化、佛教文化、伊斯兰文化、基督教文化、美国、俄国和日本文化、东方国家现代文化的产生、二战后几种重要的文化发展趋势、世界文化背景下的世界文学等。

<<世界文化简史>>

作者简介

王加丰教授：

男，浙江永康人，1949年1月出生。

1985年1月分到本校任教。

此前及此后，曾在浙江台州学院英语系、浙江大学历史系和华东师范大学历史系求学，并先后获得历史学硕士和博士学位。

另外，还曾在北京大学世界现代化进程研究中心访学。

长期来从事世界史教学与研究，研究方向着重在欧洲资本主义发展史、西方文化史及现代化理论等方面。

现开设的专业课有《世界近代史》、《西方文化史》、《西方资本主义发展史》，还有全校的通识课《美国历史文化》。

主要科研成果有：论文《加尔文与法国宗教改革》

<<世界文化简史>>

书籍目录

总序第一章 上古文化 第一节 古代埃及、古代西亚和古代印度文化 第二节 古代希腊、古代罗马文化 第三节 古代美洲文化第二章 佛教文化 第一节 佛教的产生和传播 第二节 当代佛教 第三节 多种宗教影响下的印度文化第三章 伊斯兰文化 第一节 伊斯兰教的产生 第二节 阿拉伯-伊斯兰文化圈的形成 第三节 阿拉伯文化主要成就第四章 基督教文化 第一节 早期基督教 第二节 封建社会里的基督教 第三节 中世纪的大学 第四节 近代思想解放运动 第五节 科学技术革命 第六节 当代天主教第五章 美国、俄国和日本文化 第一节 美国文化 第二节 俄国文化 第三节 日本文化第六章 东方国家现代文化的产生 第一节 东西方文化的碰撞 第二节 东方国家建设现代文化的斗争和经验 第三节 西方科学思想与东方现代文化的建设 第四节 全球化与文化帝国主义问题第七章 二战后几种重要的文化发展趋势第八章 世界文化背景下的世界文学主要参考书目后记

<<世界文化简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>