

<<海报设计家：靳埭强与他的设计师朋友>>

图书基本信息

书名：<<海报设计家：靳埭强与他的设计师朋友>>

13位ISBN编号：9787532124169

10位ISBN编号：7532124169

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：靳埭强

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海报设计家：靳埭强与他的设计师朋>>

内容概要

《报设计家（靳埭强与他的设计师朋友）》主要介绍了作者和他的设计师朋友们的海报设计作品

书籍目录

来自人民文化的尊严
筒 赛墨·施瓦斯特

沙兹·马维亚内·达维斯
字体与线条的乐手

长青的创造者
南部俊安

永井一正

图钉万花

章节摘录

当我在台北参与国际海报展评审工作时，又有机会观赏了几帧沙兹的作品，都是以深棕色的肌肤与彩绘的意象组合，表现不同的人权与反艾滋病主题。

《选举权》和《国籍权》两张海报由不同的彩绘横线与黑人脸孔构成，在深沉的颜面中，黑白分明的眼睛成为焦点，凌厉的眼神带着荒原生活的感性（见第9页和第11页）。

另外，巨大的红丝带徽志绘在身躯上，直接表现反艾滋病的主题（见第10页）。

身上的大交叉隐喻着死亡。

另一帧海报是运用鹰、鱼、植物和人脸的组合，使它们融合一体（见第12页），作者意图通过自然去看世界、传送关心自然环境的讯息。

“我的创意来自人民的文化和政治。

”沙兹说他相信设计工作与生活息息相关。

他特别喜爱上述的海报系列，这是联合国委托设计的工作，是宣扬“人权”概念的海报。

他在这一系列的作品中，随心所欲地在非洲人员争取人权的精神中获取创意，借此传播着人民的呼声

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>