

<<上海美眉>>

图书基本信息

书名：<<上海美眉>>

13位ISBN编号：9787532124862

10位ISBN编号：753212486X

出版时间：2003-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：王淑瑾

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海美眉>>

前言

总序 陈保平 《上海壹周》两岁了。

常看到读者来信说，喜欢kevin的信箱，喜欢“上海美眉”的专栏文章，喜欢“餐饮”版的美食介绍……他（她）们会把它剪下来，装订成册。

这是触动编辑部出一套“壹周丛书”的主要原因。

我们喜爱那些期期不漏的忠诚读者，我们特别珍视那些有心得，有依恋的性情读者。

副社长陈征和我一起策划了这套书。

喜欢一张报纸有时就像喜欢一个人一样，开始是被它的外表、个性所吸引，觉得它与众不同，值得交往。

渐渐时间长了，知道自己被迷住的是它的诚挚的眼睛、幽默的谈吐，是这个人身上的某些精彩之处。

比如，像kevin的信箱，那种游刃于热情与理性间的娓娓而谈，那份让你读完后不得不凝思片刻的触动

。再比如，像王淑瑾“上海美眉”的专栏，以一种轻松、调侃，几近搞笑的笔法描述上海女孩的精明、时尚、虚荣，让人在忍俊不禁时忽然有被轻轻击中的感觉。

而“情感故事”也是报纸颇受欢迎的一个栏目，那些都市味很浓，带点伤感的真情叙述尤其合女孩子的口味。

大为的《长喉结的美女》是一本以影视、戏剧为对象的随笔集。

他学的是戏剧专业，但对作品的点评嬉笑怒骂，即便面对大师、名著也能搔一下痒，刺一下痛，并无学究气。

这符合《上海壹周》的风格。

也许，还有其他受欢迎的版面和专栏，比如“旅游”，比如“新开店”等等。

我们以后还可以编第二、第三辑，只要读者喜欢。

读者是我们永远的朋友，是报纸和出版社最直接的支撑。

由喜欢一张报纸到喜欢一套书，这是我们很感欣慰的事。

<<上海美眉>>

内容概要

这本书是属于文化快餐类作品，笔者用充裕的时间关注和咀嚼自己的内心感受，咖啡馆即景、怕地震的女孩、京沪男人之比较……写得琐细而通顺。书中的最后一辑“今人物志”，收的都是当红影星、文化名人的访谈录，视角独特、文笔细腻，很对追星族的胃口。

<<上海美眉>>

作者简介

王淑瑾，70年代生于上海。
上海戏剧学院硕士生。
1997年度萌芽文学新人奖。
历任《ELLE——世界时装之苑》记者、编辑，《上海壹周》编辑总监，现任《希望》杂志上海记者站负责人。
《南方周末》、《上海壹周》专栏作者。

<<上海美眉>>

书籍目录

总序 陈保平序陈丹青第一辑 上海美眉爱上宠物害怕天气预报填字游戏中庸爱无能事大脱敏群居恋爱生病“采阳补阴”45度角Kitty别人发傻劲镜子看琼瑶片凌厉的游戏乞丐失守天荒地老听摇滚音乐会兔宝宝细纹相亲语言.....

<<上海美眉>>

章节摘录

上海女人总是不那么“热”，没有大起大落，也没有痛彻心肺，从小时候涂着妈妈的口红、拎着自己的小皮包开始，似乎就已经有了一种看穿生活的眼神，用不着跟着生活去红尘堆里折腾个死去活来。

我的一位素来特别理智的女朋友，在罗大佑来上海开演唱会的时候，一个人买了最好的票，在看台上足足哭了一个晚上，她说她是在和自己的青春告别。

告别的第二天，她又是那个原来的她，不会超预算买任何一件东西，也不会和任何人聊更深的话题。你在地脸上休想看到任何痕迹。

书摘1 但凡是人，总免不了有缺点和弱点。

上海美眉至今还没有嫁得一个如意郎君，公司领导对她也并不十分关照，三四年如一日地对她颐指气使，朋友里头也没有谁是特别重视她的，一跑进服装店就忘了她的存在。

心情不好的时候，上海美眉还会和公交司机、门卫爷叔、食堂阿姨为了不晓得什么事情吵个死去活来。

上海美眉相信，出现类似情况，一定是自己什么地方存在什么问题。

为了正视自己身上显形、隐形的缺点和弱点，上海美眉报名参加了人才塑造训练班。

据说，经过一段时间的训练，那里可以打造出一个崭新的、人见人爱的自我。

走进黑压压的教室，看到一张张焦急的脸，上海美眉才明白原来有那么多人急于告别旧我。

第一堂课，老师让大家分别上台讲述一件自己最难忘的事情，春风得意的房产商、口齿伶俐的推销员、攻无不克的客户经理、减肥成功的过气明星，此刻都垂头丧气地走上台来，捶胸顿足、痛哭流涕，为了配合场内的气氛，有的人更是一边陈述一边当众呕吐出来，一边吐一边讲。

每个人都想以排山倒海之势痛痛快快地告别旧我。

上海美眉也在努力回想，她想起普陀山晚上满天的星斗，想起年少时养过的那只黑色猫咪，想起中学里总是在球场上做后卫的那个男孩，想起自己20岁以后失控的生活——五颜六色的眼影甲油、各个BBS里胡乱交结的网友、跟也跟不上的时尚生活潮流，装酷、扮嫩和在领导面前扯的谎。

她拿不准主意，不晓得到底应该在众人面前讲哪个故事里的自己。

下课以后，大家以同学的身份聚餐，走进饭店包房，灰溜溜的气色逐渐回转。

房产商声称自己的目光一向精准，他开发的楼盘一定增值；推销员忙不迭地往自己的“好易通”上输入大伙的通讯电话；客户经理给大家派发了他的五种不同身份的名片，过气明星一声喝住神色青涩的饭店服务小姐：“你看看，你们炒的菜怎么这么油！

太不健康！

”上海美眉坐在一边，还不能确定自己最难忘的究竟是哪一件事情。

其实，对于时尚流行，上海美眉心里一直没个准谱，差不多一年四季都提心吊胆着。

为了从根本上能够走在时尚前头，她听从某彩妆大师的教导：从训练自己的时尚感觉做起。

她要求自己一定做得精准，分毫不差。

她坚持订外国杂志。

钻周末的酒吧，留心每个港台明星的出场秀。

可是，照着她的脾气，每天跟在时尚后面亦步亦趋实在有辱“眉”格，于是，她打算单挑几桩别人没玩过的花样，自己独领风骚地玩一玩。

只要有了“代表作”，别人也不会在小节上和你斤斤计较。

她开始在记事本上写写画画。

盘算着别人未曾留心过的时髦玩意。

羽毛？

有了。

粉红？

有了。

印度绑带凉鞋？

<<上海美眉>>

有了。
吃农家菜?有了。
收集恐龙化石?
有了。
讲话的时候带英语单词?
有了。
迷离的眼神?
有了。
捧着金鱼缸到处走?有了。
找个法国男朋友?
也有了。

就连上海美眉费了7天7夜好不容易想出来的去太空旅游也已经被两个该死的北美富翁捷足先登了。

上海美眉看着报纸上富翁套在航空服里得意的表情，简直义愤填膺。

失落了一段时间以后，某一天，上海美眉突然福至心灵：既然不能走在时尚的最前面。

干脆走在它的最后面。

这样，起码她回头望的时候是没有人能够挡住她的视线的。

从此以后，上海美眉举手投足中，总是不经意地流露出对任何时尚玩意都无比厌倦的神情。

于是，她常常听到男朋友们由衷的赞美：你真是我见到过的最特别的女孩子。

对于这种赞美，上海美眉也只是淡淡笑一下，露出无比厌倦的神情。

通常情况底下，上海美眉和这个城市里的人们一样，有着一一种奇异的自信心，以为自己便是主人，一定做得了自己的主。

可事实上，多数时候，上海美眉睁着眼睛，并不能确定“自己”在不在场。

比如，上海美眉和众多美眉一样，每天想着法子增加个人魅力。

涂一点蓝色的眼影，使自己的一举一动多少带点烟视媚行的味道；加橙色的腮红。

可以增加亲和力；粉红色的甲油，多么天真！

可是，这样的自己朝着别人笑的时候，上海美眉不确定“自己”有没有开小差溜号。

还有，为自己写一份完备的年度小结的时候，一门心思争取客户好感或者争取客户同情的时候，向女朋友炫耀她的流苏腰带的时候，混在地铁里把头高高昂着只为呼吸到流动的空气的时候……那些时候，她都不能确定“自己”在不在。

后来，经过反复观察、测试和体会。

上海美眉成功掌握了“自己”出没的规律，可以精准地在那些瞬间和“自己”狭路相逢。

其一，听阿劳弹的肖邦，第5分19秒的时候；其二，出家门左拐，坐在街心花园里的秋千上，双脚用力离地，当身体和地面平行的那个瞬间；其三，翻开《红楼梦》，用手指指到第262页第3行第15个字的时候；其四，在外婆家楼下的小饭店吃酸菜鲈鱼，喝第一口汤，发现里面含羞芹菜叶子香味的时候……呵呵，那些时候。

上海美眉感觉就像走在一条窄得不能再窄的小巷里，迎面，“自己”走过来了。

……

<<上海美眉>>

编辑推荐

想了解“上海美眉”吗？

想了解目前都市里的“新新人类”的生活吗？

请阅读本书，本书作者王淑瑾以真实的体验向你述说“上海美眉”的念想与私密，同时告诉你一些明星的鲜为人知的生活隐私，阅读本书，你会大开眼界，收获多多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>