

<<等他>>

图书基本信息

书名：<<等他>>

13位ISBN编号：9787532125272

10位ISBN编号：7532125270

出版时间：2003-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：周嘉

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<等他>>

前言

以身相许的追求 邓有梅仍在前行，前面就是龙王庙小学了。山路在起伏，心儿在翻腾，二十岁的山妹子今天要上小学一年级了，这免不了来一番心灵的震荡，脚下就突快突慢突偏突稳，像是某种超时空的舞步。

忽然，她见裤腿上有了一种景观，在那已被露水舔了个大湿处正爬着五只“癞刺猴”。那是一种草籽，长着带钩的刺，人畜路过相触，它就免费旅游，钩着人家进行着以身相许的追求。正在地区上师范的弟娃邓有州曾告诉邓有梅，这是它们在播种，它们的种子就是如此传向远方的。

邓有梅听后心一颤。自此，每每山行，凡裤腿钩上了它们，都要一个个请下，小心而庄重地播撒在湿沃的土地上。她十分担心它们落在了不毛之地，它们钩住她就是抱住了一个希望，她不能使它们失望，得把它们带到希望的田野上。

今天，她仍然这样去做。当她把五颗希望的种子播撒在校边那块芳草地之后，才完成了一个神圣的使命。

她就去敲响了陈天明老师的门。

<<等他>>

内容概要

四个二十多岁的山区贫困青年，历经艰辛，好不容易才上了小学，但他们的好梦仍难圆：柔弱的邓有芬因生活所迫，卖到了远方；孤身一人的陈大国为觅学费，被迫踏上黑道；活泼开朗的邓云秀因涉嫌卖淫而被捕；美丽善良的邓有梅为使自己和弟弟圆读书梦，不得不嫁给有钱的残疾人，后来竟死于非命。

他们面对苍天疾呼：“我要读书！”

”作品竭力为希望工程大声呐喊，具有强烈的思想震撼力和艺术感染力。

人物形象鲜明。

语言高度个性化，幽默与诗情相融。

超常的生活厚度令人惊诧不已，地方特色浓郁。

情节波澜起伏，可读性很强。

<<等他>>

书籍目录

序 章 以身相许的追求 第一章 你是“等他” 第二章 这在中国几千年的教育史上算不算前不见古人 第三章 一个美丽的等待 第四章 我就是想看你的那张脸盘子 第五章 你还敢马腾牛腾乱骂 第六章 她就伏在一个宽大而坚实的赤裸的背上了 第七章 一千六百三十四个“富贵”就变成了“有权” 第八章 名花有主，各奔前程 第九章 变块石头砸你屋 第十章 众多魂儿中的惟一饱鬼 第十一章 都说我和猪尿包是一个妈生的 第十二章 高小生，状元种 第十三章 人蜂大厮磨 第十四章 他该上大学 第十五章 在这里放了人家就等于要了人家的命 第十六章 在课堂里大张旗鼓地把鞋垫子扎下去 第十七章 粗气呼呼，胸脯起伏，频率很高，幅度很大 第十八章 她是被带去干“窑子”的 第十九章 这颗明星在大巴山腹地升起 第二十章 一个世界级别的惊喜 第二十一章 流淌出一千个清澈与甘凉 第二十二章 只能有一个比喻，那就是邓有梅的眼睛 第二十三章 等来了一个诗人与歌唱家，更值 第二十四章 那一个永远说不完说不透说不瞑目的爱字 第二十五章 为了你，问得我嘴巴都起茧巴了 第二十六章 “口语创收法” 第二十七章 我的所爱在山腰，想去寻她山太高 第二十八章 那陈大国是老天爷比着她的标准定做的 第二十九章 一只可怜无助的寒鸦雀 第三十章 永恒地嘲笑着普天下的穿鞋汉 第三十一章 便衣和尚 第三十二章 那个卖火柴的小女孩是不是也姓邓 第三十三章 轻轻去睡，轻轻去睡 第三十四章 二泉映月，二月映泉 第三十五章 国庆节去庆祝儿童节 第三十六章 至丑的事物有了雪的滋润就会有至美的升华 第三十七章 全穿草鞋，一个也不能少 第三十八章 好长一条龙 第三十九章 他早在上脚镣之前就睡着了 第四十章 你是灯塔，照耀着黎明前的海洋 第四十一章 假如不配成一对，就连老天爷也不会答应 第四十二章 男人不戴铐，白来世上泡 第四十三章 锤子来了两边开 第四十四章 两大块松树皮般的厚茧 第四十五章 天上的乌云一层又一层尾 章 天地哟，悠悠呀，过客呀匆匆……

<<等他>>

章节摘录

邓有州曾在信中告诉张叔叔，他只读到小学毕业。

就这“毕业即弃学”的必要性，他是从“经济状况”与“有梅在等”两个方面阐释的。只叹小小的信封装不了这么多沉重，再经四千里路程送到阳光灿烂的北京，那沉重已被抖去了一大半，故张叔叔实在难以想出这两个方面的重量来。

对邓有州将弃学，张记者是绝不允许的，他一心只盼着邓有州上大学，若不将邓有州的这一计划纠正，那国家将会失去一个多么好的人才呀！

于是，他的后四封信全都围绕着这在拨乱反正，他反复强调读大学的重要性，立场坚定，态度鲜明，既有望“子”成龙的殷切，还有为国护才的赤诚，又有太多“恨铁不成钢”的喟叹，甚至“竖子不足与谋”的愤怒。

他的词句十分到位，如“好男儿志在四方”，“是骏马就该扬蹄万里，岂能贪图几棵口头草”，“物质的贫困不是真正的贫困，精神的贫困才是不可救药的”，“走出大巴山，去搏击长江的浪花，去追赶大海的风帆”……这一系列闪光的语言，全都达到了他曾经渴望邓有州说出来的档儿，太有感染力与号召力，已经在邓有州的心中搏击出了浪花，使他心神不安，心慌意乱。

但是，最终邓有州仍不打算去追赶大海的风帆，而是站在这么一根杠杆上认定：姐不能再等了！

是的，姐不能再等了！

于是，他按时去将“一片瓦”剃成了“电灯泡”，以此告别了龙山知识阶层，走进了龙山苦力汉的行列。

书摘1 陈老师就有几分不快了，这在中国几千年的教育史上算不算前不见古人？就努力地板起脸：“邓有梅，把鞋垫子交上来。”

话刚毕，又想到“交上来”时高高的邓有梅走过矮矮众生，那将使邓有梅难堪，赶紧又说：“你坐着，我来收。”

再快步流星走到邓有梅座前：“你怎么能在上课时扎鞋垫子呢？那要影响听课的呀！”

“没有影响呀！”

我嘴里一直都在ai、ei、ui，我们队里开会，妇女姑娘又扎鞋垫又听讲……” “仍然不行。”

“可是……” “依然不行。”

“但是……” 陈老师纳闷了，这邓有梅他最晓得，概为一个字：让。

她最为宽容，最能忍受，她将那读书让给弟娃十一年哩！

此刻，她那“让”字云游何处了？连交上一双违规鞋垫子也不“让”了？陈老师遇到比四则混合运算还难的难题了，却仍坚定不移地说：“请把鞋垫子交给我！”

这是我说的最后一遍！

说完，他冬地向前跨了一大步，再伸出一只手，摊子在邓有梅面前，使人想到“非给不可”的硬派乞丐。

而邓有梅却像细娃儿拿错了不该拿的东西，下意识一背手，将鞋垫子放在身后。

陈老师不得不再说：“快把鞋垫子交上来。”

仍见岿然不动，终于急了，一步跨到邓有梅身后，鲤鱼取背，虽即取得，却臂擦臂，手碰手，感到邓有梅满手是汗，不由得手一松，鞋垫子飘飘忽忽落向大地，再躺在地上重重地喘气。

邓有梅终于明白，此刻的“让”字仍是垄断，就叹了一口气，弯腰捡起鞋垫子，交给陈老师。

陈老师接过鞋垫子，看其手上冷汗津津，于心不忍，但仍说：“邓有梅同学，我们来达成一个协议，今后上课你就不扎它了……”突然改口说：“哎哟，这硬是扎得好呀！”

苍天在上，这是艺术！

邓有梅，但愿你把聪明才智用在学习上。

这鞋垫子就让我暂管了。

“谢谢你了。”

同学们又笑了，邓有泉说：“被没收了还谢呢！”

“不是没收，只是暂管。”

<<等他>>

而我忽然有了一个疑问，邓有泉，你坐第一排，邓有梅坐在最后一排，你是怎么发现她扎鞋垫子的？”

“我……我……” “邓有泉同学，容我告诉你，上课的时候，目标，正前方！”

擅自回头，也是违纪，如果你还要回头看后排，后果自负。

现在，讲课继续进行：ai——ei——üi——……哦，别读了，下课时间已到，起立！”

随着那一声“起立”，第一堂课才算走完。

此刻，太阳已经不矮，龙山金光闪闪。

同学们正散乱在教室里，突听见一个又粗又莽又雄又厚的超级嗓门儿紧贴邓有梅身后响起：“我有一个要求。”

听到如此嗓门儿，同学们又轰地笑了，笑声波澜壮阔，汹涌澎湃，把教室翻了个个儿。

邓有梅没想到能笑到如此成色，如此粗壮嗓门儿在细喉嫩嗓中响起，实在振奋笑筋。

陈老师就问那大嗓门：“什么事？你别站着，坐下去说。”

又听见那大嗓门在回答：“我想把座位换到前排去。”

“那要挡住同学们的视线！”

“我就坐头排最右边那一个，那地儿本来就空着，偏角里挡不住哪一个。”

“你的要求倒具有一定的可行性。”

不过，请容许我问一句，不，请允许我问一句，你是自己要坐那最后一排的呀？” “不是最后一排，是最后的单座儿。”

“就因为你是个头儿太壮才给你安了个单座儿呀！”

“是呀！”

“那你怎么又要调到前排来？” “就是呀！”

“答非所问，答非所问，既然如此，不闻不问。”

就听见一阵大哈哈，又粗又莽又雄又厚，笑得满教室直颤，大哈哈又引出几十个小哈哈，课间十分钟就从这一段插曲中走了过去。

接下来的两节课，是分别给二年级三年级上语文，一年级连做两节课的作业。

陈老师曾说过这叫“复式教学”。

如此颇有学术氛围的雅称邓有梅并不太懂，只觉得这般上课学生好闲，老师好累！

而待第二节课开始，就有一个背影在那前排最右处多出来，何其宽大，何其厚实。

邓有梅后悔先前没回头看他的脸。

他是干啥子的？凭其嗓门和背影，他的年龄远超八龄童九龄童，与自己同属一档。

是下来听课的老师吗？他对陈老师又是一副学生口气，背影也不像，衣着也不像。

是哪个学生的爹？倒很像，但爹跑到这教室来干啥子？还没听说龙山有哪个爹在操持着这种事业。

也是一个二十多岁的小学生？那怎么会呢？人家是个大男人，能抹下脸来与细娃儿坐在一起？却见那背影好几次回头看她，就再也不敢向他看去了。

而三节课的“复式教学”就一步一步地走下来了。

此刻太阳已经当顶，从土墙上的窗洞往外看，龙山一片光明，昏暗的教室也沾了光，一道光线穿过窗洞，恰到好处地洒在邓有梅所在的方阵上。

讲课已轮回了一次，又该一年级担纲了。

这次是上数学，讲减法。

邓有梅确对数学更见天赋，这就全身心都沉浸在弯弯钩钩之中了。

却是耐不住肚子正唱空城计，这何等奇怪，莫非坐着享清福那些洋芋也会消化？一摸衣袋，还有几个硬着，方知用早饭时只顾与陈老师交谈，这几个洋芋还来不及献身。

就寻思在神不知鬼不觉之中把它们下放到肚里，又想那陈老师连早饭也没吃，还有两节课如何拖得过去？是因为自己的报到使得陈老师辜负了红苕稀饭的一腔热诚，不免愧疚，就再从“肚子”的角度去看陈老师，见他饿意盎然，好几回去揉太阳穴，想以此来提神，仍竭尽全力地挥舞着小棒，讲解着那些来自外国的阿拉伯数字。

就想，这四个洋芋该给陈老师填空。

恰在这时陈老师在问：“十减去六等于多少？”即见邓有梅举起了手，就想这本是要大家随口回答

<<等他>>

的，看来邓有梅今天啥都新鲜，已上举手瘾了。

却见邓有梅十分迫切，就说：“那么……就请邓有梅同学……坐着回答。

”

……

<<等他>>

编辑推荐

二十多岁才生平第一次步入学堂，和孩子们一起读书，会有怎样的心境？
这算不算中国教育史上前不见古人的一笔？
那个卖火柴的小姑娘是不是也会做着上学的梦？
作者长期生活在底层，下过煤窑、当过纤夫等，本书即取材自己的生活体验，为希望工程大声疾呼，
具有强烈的思想震撼力和艺术感染力。

<<等他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>