第一图书网, tushu007.com

<<百转千寻>>

图书基本信息

书名：<<百转千寻>>

13位ISBN编号：9787532125616

10位ISBN编号：7532125610

出版时间：2003-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：单仰萍

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<百转千寻>>

内容概要

《百转千寻---单仰萍艺术写真》画册日前由上海文艺出版社出版。
这是上海越剧院一级演员，著名王派花旦单仰萍献给广大越迷和戏剧知音的一份别致的作品。
该书由单仰萍亲自策划并撰文，历时15个月而终于面世。
与别的艺术画册不同，该画册匠心独运，中英文对照，共分为六个部分。
第一部分由单仰萍的《我的话》，著名作家王小鹰的《她是谁》，青年编导刘平的《写意 生活》三篇文章构成，初步揭示出单仰萍的“象外摹神”的舞台追求与写意生活。
第二部分为“霓裳彩袖”，是该书的核心篇章，集摄影，书法，造型等艺术元素于一体，且在每个戏曲人物形象旁配上了单仰萍简约隽永的心语独白，细致精微而绚烂多姿地表现了单仰萍对舞台艺术的创造性想象与理解。
第三部分为“岁月留尘”，汇集了单仰萍青少年时代及其与王文娟，徐玉兰，钱惠丽，赵志刚等诸多师长好友台前幕后的照片，生动感人，且极其珍贵。
第四，五部分分别为“城市记忆”与“摩登时代”，幅幅或怀旧，或现代，或国内，或国外的图片，勾勒出单仰萍对时代，生命，空间的感受轮廓，显得俏丽婉转，意韵深长。
第六部分则为单仰萍的“主要作品及获奖年表”。
　由此看来，该书并非一本简简单单的摄影图集，而是单仰萍以一种迥异于舞台动态的方式，以“万物静观皆自得”的心态全新演绎的另一台精彩的演出。
这不仅是一卷艺术形象的写真画册，还是一本心灵呼吸的独特自传，更是一次人在旅途的自我对话。
在这个形神皆备的心路历程里，我们可以去聆听单仰萍颦笑之间，内心深处关于女性与演员，真实与虚幻，舞台与生活，童年与成长，时空与想象，独白与倾诉，古典与现代的变奏与感悟，去体味她作为一位青年艺术家对舞台的热爱，对生命的敬畏和对人性的敏感。
正所谓，淡泊明志，宁静致远。
　百转千寻，蓦然回首，痴痴入魂，期齐追求。
“从艺三十年，弹指一挥间。
”这本画册是一个总结，更是一个开端。
站在人生不惑的台阶上，正如单仰萍在《我的话》中所言，这本画册是她“要给自己一个不再惶惑的交代。
---不单单是告诉别人我的存在，更多的是给自己一份答卷。
”

作者简介

女，一级演员。
浙江建德人，1962年6月出生。
1972年1月进入桐庐艺训班学戏，工旦角，后为桐庐越剧团主要演员。
1984年7月，随桐庐越剧团首次到上海，主演《春江月》；1985年11月，随杭州市越剧二团再次到上海，主演《桐江雨》，均受欢迎与好评。
后该两剧拍摄成戏曲艺术影片（片名为《绣花女传奇》和《桐江雨》），仍由她主演。
表演上宗王（文娟）派。
1988年至1993年进入上海越剧院红楼团演戏。
1998年再次进入红楼团。
主演过《红楼梦》、《孟丽君》、《紫玉钗》、《西施归越》、《罗山遗恨》、《曹植与甄洛》、《舞台姐妹》、新版《红楼梦》、《被隔离的春天》、新版《家》等剧目。
曾到泰国、新加坡和香港等国家和地区演出。
1984年在江、浙、沪越剧青年演员电视大奖赛上获二等奖，又被授予"越剧之星"称号，2000年获中国戏剧梅花奖、第九届文华表演奖。
还获得过全国电视戏曲片优秀女演员奖，并被评为全国十年优秀电视戏曲片最佳演员。
出版过她参加演唱的盒式录音磁带多种。
2003年6月出版了《百转千寻——单仰萍艺术写真》。

书籍目录

她是谁 王小鹰天生注定 我与戏结缘写意·生活 刘平霓裳彩袖岁月留尘城市记忆摩登时代

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com