

<<相思有期>>

图书基本信息

书名：<<相思有期>>

13位ISBN编号：9787532126279

10位ISBN编号：7532126277

出版时间：2003-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：刘信达

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相思有期>>

内容概要

在作者信达的本质中，最大的特性就是勤奋、诚信、创新，他像志摩一样，唯美唯爱唯自由，他经常自我总结：清清白白一个商人，干干净净一名诗人。他最愿做的事就是定作，他甚至幻想能拿百分之九十九的时间来创作，百分之十的时间去工作，但工作起来他又是忘我的。

<<相思有期>>

作者简介

刘信达，笔名绪人，中国作家协会会员，青年诗人，有当代徐志摩之雅称。

主要作品有：诗集《飘雪》、《无约的约会》、《折翅的天使》、《因为爱因为恨》、《莱茵河畔》

。小说：《爱情伤伤伤》、《恋在深秋》、《秋水伊人》。

电视剧：《孔雀屏》等。

<<相思有期>>

书籍目录

信达，轻利重别离——序《相思有期》相思有期想念娜娜乡愁高山流水诗维完美黄鹤楼似水年华理由
一封情书释迦太子飞黄登珠枉其实——赠LM在北方 想一个江南女子戏子为谁牵手——赠LM[你的名
字人生无题——赠ZT无题等你的730天匆匆醉——赠YP长途电话你的回眸不寐——献给莱茵大酒店全
体同仁失踪男友悬铃木若无恨——写在非典肆虐的时节白衣天使弃爱情为何物重圆为谁醉.....

<<相思有期>>

章节摘录

当我拥住你 当我闭上眼睛 当我将于渴已久的唇 移向你 搜索你的唇
 亲爱的 我知道 其实我不该吻你 心田枯旱 我确实需要 需要滋润 我甚至幻
 想一滴露珠 一滴露珠 在夜深深处 竟让我 满脸泪痕 亲爱的 其实我不
 该吻你 我已是日落沉沉 你应该 应该像朝阳 高高升腾 书摘1 为 谁
 醉 咖啡厅一角 你我静静对坐 默默喝着 一杯又一杯的苦咖啡 其实心在涌动
 在伤痛 情路走到今天 不知道明天是否 还能够并肩 不知道说些什么 也知道说什么
 又有何用 那就点燃香烟 一支 接着一支 那将酒倒满盅 一杯 再来一杯 你别
 请你别 劝我 或拉住我的手 让我一饮而尽 再倒 再喝 直到我倾斜 直到我泪眼朦胧
 你是一个谜 一个 我永远弄不懂的谜 你给自己的心上了一把锁 我不知何去何从
 亲爱的 我请求你 你大声说出 到底爱不爱我 你无言地举起酒杯 点燃香烟 你什么
 也不说 是谁让你我 如此疯 如此放纵 告别咖啡厅 我们互相依偎风中 就将心事留
 给夜空 就让你我从从容容 爱情有时 比陈年的酒更浓 有时 又比千钧重担还沉重
 Nancy喜欢上海的理由 一颗明珠 炫目在东方 那是——上海 喜欢那纵横交错的高架
 喜欢那繁华的商业网点 喜欢上海的一方水 喜欢上海的一方土 喜欢上海的风 轻轻柔
 柔 喜欢上海的雨 绵绵缠缠 一个小女孩 让我更喜欢上海 让我欲走的脚步 停留
 下来 那是一个叫做Nancy的女孩 美丽 聪颖 善良 可爱 诗的命运 古老的渡口
 大诗人 立在码头 面对浩荡江水 正在放歌 此岸 人们前挤后拥 只为 只为在渡船
 未到之前 能借助江风 听清江风传递的内容 而今 诗成了一座浮桥 心灵之间也许有
 了更好的沟通 我在桥头看去 桥尾 人们行色匆匆 在旧金山的日子 (一个男孩为情
 所困,独自去了旧金山) 那是一段怎样的日子 秋风不来 梅雨不走 其实秋风 其实秋
 风同样令人忧愁 也许坐在海岸 秋风 会有些许温柔 细数着离别的日子 像那一枚枚的
 青橄榄 幻想着返乡的码头 你在挥舞着黄手绢 在旧金山的日子 爱情是否能够得到诠释
 在旧金山的日子 为什么泪水总漫过眉睫

<<相思有期>>

媒体关注与评论

信达，轻利重别离 ——序《相思有期》 “商人重利轻别离”，在信达的护照上，身份一栏赫然写着“商人”，但信达却时常说：如果给我定位，我宁愿首先是一名诗人，然后再是各种各样的身份，比如承蒙企业界厚爱的企业家，承蒙政界厚爱的委员、代表等等。

信达在心底想大声告诉世界：我真的很重别离，我真的很轻利。

但往往欲说还休，是什么样的人，相遇的、相识的、相处的、相知的、相恋的、相爱的……对方自会有感受，不必自说。

信达的作品我读了不少，自他中学时代的《爱情伤伤伤》、《恋在深秋》至大学时代的《秋水伊人》、《孔雀屏》，再到近年来商海打拼之余创作的《飘雪》、《无约的约会》、《折翅的天使》、《因为爱因为恨》、《莱茵河畔》，再到这本《相思有期》，我有幸先睹为快，这里想谈谈其中的部分佳句。

“如果相思有期 / 我愿意 / 我愿意等待 / 那等待的日日夜夜 / 都充满甜蜜”（《相思有期》），多么天真多么纯净的心声！

“乡愁啊 / 是游子终其一生 / 也难以忘却的心事”（《乡愁》），虽然离开故土多年，虽然经常奔波于异国他乡，但这份乡愁，却百结在心头。

“亲爱的你今天一袭盛装 / 你在彼岸守望 / 你在彼岸等着做我 / 美丽的新娘”对，“这就是爱情的坚贞 / 这就是爱情的力量”。

信达是一个敢于冒险的人，他曾默默地成功地飞跃了黄河，他追求真爱，一往无前，无所畏惧，在他眼里，“爱情 是人生最高的境界 / 爱情 是人生最美的风景”。

（《飞黄登珠》）珠峰一直是他梦寐以求攀登的，他一直在做“热身”，我们预祝他成功！

信达是细腻的，他会“在粗线条的北方 / 想江南女子的细柔”，信达又是孤寂的，“不 我还是不愿意走 / 我要陪伴诗人 / 他其实很孤独”。

（《李白放鹰》）信达更是善良的，妈妈患心脏病，“只要儿子的心 / 能在你的胸腔 / 正常跳动 / 儿子愿做比干 空着心房”，他愿意将自己的心移植给妈妈。（《换心》）信达非常敬仰伟人，参观小平故居、杜甫草堂、志摩故居，他都写下了十分经典而精彩的诗句。

但正如再别康桥，信达对绵阳充满了伤感，他写下了《永别绵阳》。

信达也非常关注祖国，一首气势恢宏却饱含情感的《中国，我爱你》是他悄悄地献给国庆的礼物。

在信达的本质中，最大的特性就是勤奋、诚信、创新，他像志摩一样，唯美唯爱唯自由，他经常自我总结：清清白白一个商人，干干净净一名诗人。

他最愿做的事就是写作，他甚至幻想能拿百分之九十九的时间来创作，百分之十的时间去工作，但工作起来他又是忘我的。

还有就是对公益事业的默默热心，真的令我们感动。

是为序，粗糙之处，敬请读者朋友谅解。

仙述 2003年10月1日于北京

<<相思有期>>

编辑推荐

“商人重利轻别离”，但有一个人说，“清清白白一个商人，干干净净一名诗人”。他就是有现代徐志摩之称的刘信达。这本诗集就是商界人士刘信达的心灵小唱。从他一首首小诗中我们可以看出这位商人兼诗人的敏感、细腻的灵魂。

<<相思有期>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>