

<<中国风俗通史:明代卷>>

图书基本信息

书名：<<中国风俗通史:明代卷>>

13位ISBN编号：9787532126385

10位ISBN编号：7532126382

出版时间：2005-2

出版单位：上海文艺

作者：陈宝良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风俗通史:明代卷>>

前言

历经数载之艰苦努力，集众多专家学者的智慧与成就，这部《中国风俗通史》终于编纂完成了。在此之际，我们作为本书的组织者和参与者，深感欣慰。

风俗在我国悠久的历史中具有举足轻重的地位与作用，历代统治者和儒家士大夫往往将其提到安邦治国的高度。

如西汉时的贾山，在《至言》中指出：“风行俗成，万世之基定。

”（《汉书·贾山传》）应劭在《风俗通义》序中也说：“为政之要，辩风正俗，最其上也。

”正因为如此，他们提倡移风易俗，强调教化和示范的作用。

《荀子。

乐论》曰：“移风易俗，天下皆宁，美善相乐。

”《说苑。

政理》曰：“圣人之举事也，可以移风易俗，而教道可以施于百姓。

”《孝经》曰：“移风易俗，莫善于乐。

”因此，研究中国风俗的历史，总结中国风俗的演变规律和经验教训，不仅有助于人们深入地了解中国历史文化，促进中国历史学、民俗学的建设，而且对于推进当前的两个文明建设，无疑有着十分重要的意义。

<<中国风俗通史:明代卷>>

内容概要

历经数载之艰苦努力，集众多专家学者的智慧与成就，这部《中国风俗通史》终于编纂完成了。在此之际，我们作为《中国风俗通史：明代卷》的组织者和参与者，深感欣慰。

书籍目录

序导言第一节 风俗论与风俗史一 明人风俗论二 移风易俗三 风俗的社会影响力四 风俗的地域特征五 民族间风俗的渗透与融合六 明代风俗的变迁历程第二节 明代风俗形成的社会与文化背景一 人口的分化与等级制度的解体二 社会流动的加速三 朝政的宽大与舆论空间的扩大四 晚明的文化土壤及其特质

第一章 饮食风俗第一节 主食和副食一 主食的品种二 菜肴的品种三 点心小吃与名食四 烹饪技艺的进步与四大菜系的形成第二节 饮料一 饮酒风尚二 饮茶风尚及其技艺三 汤、乳酪和水果饮料第三节 不同社会阶层的饮食生活与风尚一 奢靡无度的宫廷饮食二 王公贵胄和缙绅士大夫的饮食风尚三 庶民百姓的饮食风俗四 晚明社会各阶层的吃喝风五 少数民族的饮食风尚第四节 饮食思想与时代特征一 饮食思想二 时代特征

第二章 穿着风俗第一节 服饰制度与社会风尚一 服饰等级制度二 服饰风尚第二节 衣冠制式一 男子服饰二 女子服饰三 特殊服饰第三节 化妆风俗一 妆式举隅二 化妆品第四节 发饰风俗一 男子发式与饰物二 女子发髻与饰物

第三章 居住与建筑风俗第一节 房舍等第及其变化一 房舍等第制度二 居宅时尚第二节 皇家建筑一 皇宫苑囿二 王府宫殿三 公主府与驸马府第三节 衙舍建筑一 衙门二 廨舍三 衙舍建筑风貌第四节 士大夫居宅一 宅第二 园林第五节 店铺民居一 店铺二 民居第六节 寺观庙宇一 佛教寺院建筑二 道教官观建筑第七节 建筑材料一 瓦二 砖三 灰浆四 木材五 石材第八节 居宅美化一 明式家具二 瓶花与盆景三 案头清供四 养宠物五 书法、绘画与藏书六 装饰陶瓷器皿第九节 建筑与风水一 居宅风水学说与习俗二 相宅、厌胜之俗三 暖房与温锅

第四章 行旅交通风俗第一节 舆盖等级制度及其变化一 舆盖制度二 舆盖制度的变化第二节 交通工具一 轿子二 车马三 舟船第三节 程图、道路与旅宿一 旅行指南书二 道路.....

第五章 宗族与生育风俗第六章 婚姻丧葬风俗第七章 卫生保健与养老风俗第八章 经济生产风俗第九章 宗教信仰风俗第十章 岁时节日风俗第十一章 游艺风俗.....

<<中国风俗通史:明代卷>>

章节摘录

插图：正是在这种朝政宽大并使士人有了更大的舆论空间的前提下，在明末文人儒者之中，逐渐出现了一些异端化倾向。

冯班有感于万历以后的士风，认为当时的文人儒者，大有异端，而其主要的表现就是“不信五经，喜毁古人，招合虚誉，立党败俗”。

这段话显然是有事实依据的。

如明代学者罗钦顺就提及，他自做官以后，看到了十多种书，“于宋诸大儒言论，有明诋者，有暗诋者”。

罗氏对这种现象感到“真是可怪”。

其实，不可不必，这是当时读书人的风气。

四晚明的文化土壤及其特质明代社会风俗的大变动，无疑出现于晚明时期。

这就需要对产生这种风俗变化的文化土壤作一初步探讨。

如果我们对明代的思想、文化作一番深入的研究，就不难发现，明朝人思想之新颖，视野之开阔，兴趣之广泛，都是前无古人的。

从思维方式、知识结构以及行为特征诸方面加以探究，晚明文化可以概括为奇、新、博、变四大特质。

（一）奇先说“奇”。

奇者，怪也。

生活在晚明时代之人不仅思维怪诞，而且行事也极诡谲，有一种怪模怪样的情趣。

这种特质体现在城市风尚上，就是表现为由俭朴趋向新奇。

后记

作为社会史研究的一个组成部分，风俗史研究的重点理应落在风俗与历史的联系上，尤其应注意观念、风俗、历史三者之间的联系。

本书力求对此作一些探索，希望藉此能深刻认识纷繁的明代社会。

回顾过去明史学界对明代风俗的研究，最为热门者是对明代中期以后社会风尚演变的探讨，这方面的论文有数十篇。

正是顺应这一研究新趋向，我早在《明代文化历程新说》（陕西人民教育出版社，1988年版）一书中，就曾专列一章，对明代社会风尚作过初步的讨论。

后又作《明代城市生活长卷》（湖南出版社，1996年版）一书，把自己在这方面的研究引向深入。

本书之作，大体建立在这些研究基础之上。

并有一些新的开拓。

<<中国风俗通史:明代卷>>

编辑推荐

《中国风俗通史:明代卷》：一部追溯华夏民族绵延生息的恢弘史篇一幅尽现中国风俗源远流长的辽阔画卷

<<中国风俗通史:明代卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>