

<<神女峰>>

图书基本信息

书名：<<神女峰>>

13位ISBN编号：9787532127320

10位ISBN编号：753212732X

出版时间：2004-08

出版时间：上海文艺出版社

作者：苏童

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神女峰>>

### 内容概要

《神女峰》（短篇小说集）作者苏童，江南苏州人氏。  
一九八零年考入北京师范大学中文系，据说在那里度过了最令他难忘的四个年头，而他的大名却仍旧在这所著名学府中被人一再提起。  
一九八三年投入小说创作，从此一发而不可收，从此中国当代文坛便再难抹去他的形象。  
他喜欢“新潮”，曾在其中尽情畅游。  
他也喜欢“传统”，喜欢琢磨中国的历史风云。  
有一天《妻妾成群》问世了，又经电影“大腕”张艺谋之手调弄成了著名的《大红灯笼高高挂》，最后角逐奥斯卡金像奖，虽然结果未尽人意，但中国电影界和文学界都给不大不小地“震”了一下。  
中国人由《大红灯笼高高挂》而知道《妻妾成群》，最后迷恋上了这位可爱的苏童，而苏童则从《妻妾成群》再一次出发，走上了自己独特的文学之路。

<<神女峰>>

作者简介

苏童(1963- )，原名童中贵，江苏苏州人，当代著名作家。

1980年考入北京师范大学中文系，1983年开始文学创作并发表作品，1984年后一度担任《钟山》编辑

。写于1986年秋冬之交的《一九三四年的逃亡》为其第一部中篇小说。

迄今已发表作品百余万字，主要有中短篇小说集《妻妾成群》、《红粉》、《罍粟之家》、《骑兵》，长篇小说《米》、《我的帝王生涯》、《城北地带》、《武则天》等。

<<神女峰>>

书籍目录

马蹄莲巨婴星期六八月日记奸细大气压力海滩上的一群羊开往瓷厂的班车白沙天使的粮食霍乱吹手向西仪式的完成我的棉花，我的家园飞越我的枫杨树故乡逃祭奠红马全国各地心的舞蹈七三年冬天的一个夜晚神女峰

## &lt;&lt;神女峰&gt;&gt;

## 章节摘录

庞小姐在福来花店门口等人，等了很久，还是不见那个人的影子。他们昨天是约好了的，下午一点钟来看店面，可是对方却失约了。庞小姐仪态万方地在花店门口站了一会儿，渐渐地没了耐心，人便靠到橱窗上去了。她噘着嘴斜着眼睛看街上的行人和灯箱广告，好像在抱怨所有的事物都不守约。她打过那个人的手机，打过两次，对方手机都正常地响了，却没有人接听。

福来花店的门上也用白油漆刷了两个字：待租。店面的一半迎着大街，由瓷砖、玻璃和铝合金材料装饰，勉强算得上普通装潢，离广告上说的豪华水平却相去甚远。

另一半店面藏在小巷里，是粗糙的水泥墙，墙的尽头是一个简易小便池的开端，偶尔会有个过路的男人站到那儿去，肩膀一动一动的。

从地理位置来说，花店不在闹市，却也不算冷僻。

花店的隔壁是一家杂货铺，斜对面分别是一个修理钟表的摊位和一个书报亭。

庞小姐在向四周张望的时候，杂货铺的女主人和修钟表的小宫也在瞟她，书报亭里的老孙眼神不好，他悄悄地戴上老花眼镜，看见的仍然是一个似曾相识的女孩子的轮廓。

他们都觉得庞小姐面熟，女店主一直在向庞小姐微笑，小宫曾经两次对庞小姐挥手示意，庞小姐似乎看到了，也似乎没注意，反正没有回应他们。

他们后来就不再盯着庞小姐看了，也许认错人了吧，庞小姐看起来有点傲慢，她一定不认识他们。

庞小姐穿着白领女性常穿的西装套裙，深灰色的，还有高跟鞋，站在花店外面的台阶上，看上去这个人与花店非常匹配。

她身后靠玻璃橱窗的地方堆放着几只半人高的藤条花篮，花篮好像一直是放在露天的，好多藤条已经发黑，折断了。

庞小姐的高跟鞋恰好踩着一块红色的化纤地毯，地毯也已经污痕斑斑了，但上面嵌着的两个字仍然清晰可见：欢迎。

已经一点三十分了，庞小姐看着手机上的时间显示，嘴里嘀咕了一句什么，眉头尖锐地皱了起来。她随手又拨了个电话，这次她有点惊讶了，她听见从身后的花店里传来了一阵急促的电话铃声，里面好像是有人的。

庞小姐疑惑地凑到玻璃门前，推了推门，门开了一条缝，是一把链条锁锁着门。

花店里面涌出的一股气味使她下意识地闪避了一下，那是夹杂着腐烂的植物味、烟味和臭袜子味的室内空气，不像花店，倒像民工宿舍的气味。

庞小姐更疑惑了，她捂着鼻子从门缝里向内张望，看见的是一片花的废墟，各种陶制花瓶和玻璃花瓶的废墟，还有塑料剪刀、包装绳、报纸、纸盒杂乱地堆了一地。

她听见里面的手机还在响，她甚至看见了那只手机，它被主人放在一只玻璃花瓶的瓶口处。

在庞小姐预计到什么的同时，她看见一只手从一堆纸盒后面爬出来，先抓住花瓶在地上拖了一段，然后摇了摇花瓶，抓住了手机。

她在花店和无线电波里同时听见了肖先生粗哑的声音。

你是谁？

街对面修钟表的小宫看见歇业的花店里有人出来给庞小姐开门，是个瘦高个的男人，花店是背阴的，没有灯光白天的光线也显得暗淡，所以小宫并没看清那男人的长相。

肖先生睡眼惺忪，脸颊上印着一小片细密的条状花纹，很明显是草席压出来的。

他弯着腰和庞小姐握了握手。

庞小姐闻到他嘴里吐出来一股难闻的气味，是男人特有的混杂着烟味和口腔疾病的腥臭，庞小姐下意识地退后一步，视线也垂了下去，打量起他的穿着来。

肖先生的衬衫和裤子一白一黑，看不出是什么面料，白衬衫领子有点发黑，皱巴巴的，皮带上一排拴着三样东西，手机套、钥匙链和打火机盒，是外面讨生活的男人常见的装束，但他脚上那双拖鞋使庞小姐突然疑惑起来，她说，你是昨天电话里的肖先生吗？

<<神女峰>>

我不是肖先生？

他的反应却很敏捷，冷不丁反问道，那我是谁？

我不是那个意思。

庞小姐眨着眼睛盯着对方的脚，她犹豫着，还是把内心的疑惑说出来了，你这个样子，不像老板，就像建筑工地上的民工嘛。

民工怎么啦？

肖先生的眼睛一亮，说，这位小姐看不起民工？

不是那个意思，你口音是本地人嘛，不是民工。

庞小姐发现自己这么说话很被动，就突然改变话题，你这个人怎么一点不守信用？

她说，说好了一点半见面的，害我在外面白等了半个小时！

我在睡觉。

他说，我睡觉很死，听不见铃声。

P1 - 3

<<神女峰>>

编辑推荐

苏童的小说叙事优雅从容，纯净如水，平实写来却意韵横生；着笔清雅而富有江南情调；叙事与抒情结合得恰到好处。

文风别具特色。

苏童小说是一道美丽的陷阱，使初步者迷醉，使久留者后悔。

《神女峰》是他的又一力作，里面收录了《神女峰》、《马蹄莲》、《奸细》、《天使的粮食》和《吹手向西》等作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>