

<<寒夜>>

图书基本信息

书名：<<寒夜>>

13位ISBN编号：9787532129331

10位ISBN编号：7532129330

出版时间：2005-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：巴金

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;寒夜&gt;&gt;

## 内容概要

《寒夜》是巴金创作的最后一部长篇小说。

1944年秋冬的一个晚上，在重庆防空警报解除后的一两个小时，巴金开始了《寒夜》的写作。

小说的情节与作者的生活几乎是同步展开的：都是在抗战时期的重庆；写完这部小说是1946年的最后一天，上海一个寒冷的冬夜，小说结尾也正是在一个寒冷的夜晚。

巴金先生曾经说过，写《寒夜》是在作品中生活，他本人就生活在《寒夜》所描述的生活背景中。在那几年中，散文家缪崇群、小说家王鲁彦，还有他的老朋友陈范予，都是害着肺病痛苦地死去的；抗战胜利后回到上海，他又亲手埋葬了因病得不到很好医治的三哥李尧林。

所以，当小说中写到汪文宣为生计而无着、为疾病而痛苦的时候，这些亲友的面孔一一浮现在巴金的脑海中，使他的写作十分投入。

复旦大学陈思和教授说，看巴老的《寒夜》和《随想录》的手稿，完全是不一样的感觉。

《随想录》是巴老晚年体弱多病时完成的，手稿上的每一笔都是艰难地写下来的；而《寒夜》却不一样，巴金写得龙飞凤舞、潇洒流畅，汪洋恣肆的激情顺着笔尖奔涌而出。

《寒夜》的手稿穿越了岁月的剥蚀，得以基本完好地保存下来。

据说抗战时期在重庆，一天晚上，巴金所住的楼失火，他带着一口小箱子匆匆跑出，这个箱子里就有《寒夜》的头两页手稿。

巴金后来说，幸好那天的火没有烧起来，否则烧毁了这座作为汪文宣生活背景的楼，他可能不会再将小说写下去了。

即便逃过了一个个劫数，由巴金先生捐赠给北京图书馆（现国家图书馆）的现存手稿中第56页整页缺失，第57至62页共六页有部分破损，而整个手稿的最后部分，即全书的第26章至尾声的手稿遗失。

为确保作品的完整性，最后采用《寒夜》首次在《文艺复兴》上刊出的文本以印刷体补齐——因为这部手稿就是当时供《文艺复兴》发表时的排印稿，两者的文字是一致的。

<<寒夜>>

书籍目录

代序寒夜后记附录 关于[寒夜][寒夜]手稿本编后记

<<寒夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>